

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00249658
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	ex voto
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Sedilo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	no
----------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
------------------------------	--

### PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna

## DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV	S252
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Saba, Gianna
DRD - Data del rilevamento	2022
DRN - Note	Rilevamento effettuato in occasione della rimozione della collezione dalle pareti del santuario preliminare al restauro dell'edificio.

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
---	----

<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	prima metà
---	------------

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tipologica
--------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito sardo
-----------------------------	--------------

<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi tipologica
---------------------------------	--------------------

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Composizione votiva: al centro è applicato un cuore d'argento con iscrizione GR (Grazia Ricevuta) con nastro rosa e un'immagine della donante, una giovane donna, a mezzo busto. Sotto la lamina d'argento compare un'immagine del Sacro Cuore di Gesù. Dedicata manoscritta su foglio di carta apposto nell'angolo inferiore sinistro, illeggibile.
--------------------------	--

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico
--------------------	-----------------------

<b>AIDP - Posizione</b>	al centro
-------------------------	-----------

<b>AIDI - Identificazione</b>	ex voto: Sacro Cuore di Gesù
-------------------------------	------------------------------

<b>AIDD - Descrizione</b>	Il cuore di Cristo contiene al suo interno i simboli della passione, come emblema del sacrificio del Salvatore per gli uomini. Il manufatto è impreziosito dall'aggiunta di una fiamma, posta in corrispondenza della sommità come simbolo del fuoco inestinguibile dell'amore divino, e da una delicata decorazione merlettata.
---------------------------	--

<b>AIDC - Codifica Iconclass</b>	11Q611 : 11D422
----------------------------------	-----------------

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico
--------------------	-----------------------

<b>AIDP - Posizione</b>	al centro sotto la lamina d'argento
-------------------------	-------------------------------------

<b>AIDI - Identificazione</b>	Sacro Cuore di Gesù
-------------------------------	---------------------

<b>AIDD - Descrizione</b>	Immagine del Sacro Cuore di Gesù: il Cristo benedicente è raffigurato con un grande cuore al centro del petto dove sono contenuti i simboli della passione, emblema del sacrificio del Salvatore per gli uomini. Il cuore è sormontato da una fiamma, metafora dell'amore divino.
---------------------------	---

<b>AIDC - Codifica Iconclass</b>	11D422
----------------------------------	--------

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico
--------------------	-----------------------

<b>AIDP - Posizione</b>	parte superiore a sinistra
-------------------------	----------------------------

<b>AIDI - Identificazione</b>	immagine fotografica
-------------------------------	----------------------

<b>AIDD - Descrizione</b>	Immagine fotografica della donante a mezzo busto in bianco e nero.
---------------------------	--

<b>AIDC - Codifica Iconclass</b>	48C61
----------------------------------	-------

	L'oggetto fa parte di un importante corpus di ex voto in continuo incremento, che costituisce espressione tangibile del perdurare della devozione a "San" Costantino. Si tratta perlopiù di doni ex voto suscepto ma sono comunque rappresentate, anche se in misura minore, le richieste di grazia, che proseguono senza soluzione di continuità
--	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

fino ai giorni nostri. Caratteristica peculiare del corpus votivo, che a differenza di altre collezioni attestate in Sardegna e in Italia è ancora collocato nel santuario cui è stato destinato, è l'estrema varietà sia nelle motivazioni addotte che nelle tipologie e composizioni degli ex voto, che rappresenta la spontaneità e vitalità del culto. Le tipologie di ex voto documentate costituiscono, se si esclude l'evidente e significativa eccezione delle produzioni in cera, un vero e proprio compendio delle differenti modalità di ex voto frequentemente attestate nella letteratura demologica.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

**MTCP - Riferimento alla parte** supporto

**MTCM - Materia** legno

**MTCT - Tecnica** taglio

**MTC - MATERIA E TECNICA**

**MTCP - Riferimento alla parte** parte centrale

**MTCM - Materia** argento

**MTCT - Tecnica** modellatura a stampo

**MTC - MATERIA E TECNICA**

**MTCP - Riferimento alla parte** applicazione

**MTCM - Materia** carta

**MTCT - Tecnica** taglio

**MIS - MISURE**

**MISZ - Tipo di misura** altezzaxlunghezza

**MISU - Unità di misura** cm

**MISM - Valore** 22.8x18

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO**

**UTUT - Tipo** attuale

**UTUF - Funzione** votiva

**UTUM - Modalità di uso** Portato in pellegrinaggio al santuario e ivi appeso alle pareti.

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20249658_01
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pintori, Giovanni
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022/10/27
<b>FTAK - Nome file originale</b>	20249658_01.JPG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252130
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Satta, M.M., I miracoli. Per grazia ricevuta. Religiosità popolare in Sardegna, Sassari, EDES, 2000
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2023
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Sonedda, Roberta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna