

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00249658
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	ex voto
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Sedilo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	no
----------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV	S252
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Saba, Gianna
DRD - Data del rilevamento	2022
DRN - Note	Rilevamento effettuato in occasione della rimozione della collezione dalle pareti del santuario preliminare al restauro dell'edificio.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo**

XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo

prima metà

DTM - Motivazione/fonte

analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito sardo

ATBM - Motivazione/fonte

analisi tipologica

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

Composizione votiva: al centro è applicato un cuore d'argento con iscrizione GR (Grazia Ricevuta) con nastro rosa e un'immagine della donante, una giovane donna, a mezzo busto. Sotto la lamina d'argento compare un'immagine del Sacro Cuore di Gesù. Dedicata manoscritta su foglio di carta apposto nell'angolo inferiore sinistro, illeggibile.

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**AIDO - Tipo**

apparato iconografico

AIDP - Posizione

al centro

AIDI - Identificazione

ex voto: Sacro Cuore di Gesù

AIDD - Descrizione

Il cuore di Cristo contiene al suo interno i simboli della passione, come emblema del sacrificio del Salvatore per gli uomini. Il manufatto è impreziosito dall'aggiunta di una fiamma, posta in corrispondenza della sommità come simbolo del fuoco inestinguibile dell'amore divino, e da una delicata decorazione merlettata.

AIDC - Codifica Iconclass

11Q611 : 11D422

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**AIDO - Tipo**

apparato iconografico

AIDP - Posizione

al centro sotto la lamina d'argento

AIDI - Identificazione

Sacro Cuore di Gesù

AIDD - Descrizione

Immagine del Sacro Cuore di Gesù: il Cristo benedicente è raffigurato con un grande cuore al centro del petto dove sono contenuti i simboli della passione, emblema del sacrificio del Salvatore per gli uomini. Il cuore è sormontato da una fiamma, metafora dell'amore divino.

AIDC - Codifica Iconclass

11D422

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**AIDO - Tipo**

apparato iconografico

AIDP - Posizione

parte superiore a sinistra

AIDI - Identificazione

immagine fotografica

AIDD - Descrizione

Immagine fotografica della donante a mezzo busto in bianco e nero.

AIDC - Codifica Iconclass

48C61

L'oggetto fa parte di un importante corpus di ex voto in continuo incremento, che costituisce espressione tangibile del perdurare della devozione a "San" Costantino. Si tratta perlopiù di doni ex voto suscepto ma sono comunque rappresentate, anche se in misura minore, le richieste di grazia, che proseguono senza soluzione di continuità

NSC - Notizie storico-critiche

fino ai giorni nostri. Caratteristica peculiare del corpus votivo, che a differenza di altre collezioni attestate in Sardegna e in Italia è ancora collocato nel santuario cui è stato destinato, è l'estrema varietà sia nelle motivazioni addotte che nelle tipologie e composizioni degli ex voto, che rappresenta la spontaneità e vitalità del culto. Le tipologie di ex voto documentate costituiscono, se si esclude l'evidente e significativa eccezione delle produzioni in cera, un vero e proprio compendio delle differenti modalità di ex voto frequentemente attestate nella letteratura demologica.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCP - Riferimento alla parte	supporto
--------------------------------------	----------

MTCM - Materia	legno
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	taglio
-----------------------	--------

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	parte centrale
--------------------------------------	----------------

MTCM - Materia	argento
-----------------------	---------

MTCT - Tecnica	modellatura a stampo
-----------------------	----------------------

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	applicazione
--------------------------------------	--------------

MTCM - Materia	carta
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	taglio
-----------------------	--------

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	cm
-------------------------------	----

MISM - Valore	22.8x18
----------------------	---------

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo	attuale
--------------------	---------

UTUF - Funzione	votiva
------------------------	--------

UTUM - Modalità di uso	Portato in pellegrinaggio al santuario e ivi appeso alle pareti.
-------------------------------	--

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
--	----

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	20249658_01
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pintori, Giovanni
FTAD - Riferimento cronologico	2022/10/27
FTAK - Nome file originale	20249658_01.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252130
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Satta, M.M., I miracoli. Per grazia ricevuta. Religiosità popolare in Sardegna, Sassari, EDES, 2000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Sonedda, Roberta
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna