

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00249660
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	ex voto
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Sedilo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	no
----------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
------------------------------	--

### PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	SS
PRVC - Comune	Porto Torres

## DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV	S252
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Saba, Gianna

<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2022
<b>DRN - Note</b>	Rilevamento effettuato in occasione della rimozione della collezione dalle pareti del santuario preliminare al restauro dell'edificio.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	prima metà
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tipologica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito sardo
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi tipologica
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Composizione votiva costituita da un ex voto con Sacro Cuore di Gesù e iscrizione "PGR" (Per Grazia Ricevuta), la fotografia della donante ritratta a mezzobusto e stampa votiva raffigurante l'apparizione della Vera Croce a San Costantino. Dedicata su etichetta di carta incollata al supporto.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico
<b>AIDP - Posizione</b>	parte laterale sinistra
<b>AIDI - Identificazione</b>	ex voto: Sacro Cuore di Gesù
<b>AIDD - Descrizione</b>	Il cuore di Cristo contiene al suo interno i simboli della passione, come emblema del sacrificio del Salvatore per gli uomini. Il manufatto è impreziosito dall'aggiunta di una fiamma, posta in corrispondenza della sommità come simbolo del fuoco inestinguibile dell'amore divino, e da una delicata decorazione merlettata.
<b>AIDC - Codifica Iconclass</b>	11Q611 : 11D422
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico
<b>AIDP - Posizione</b>	parte inferiore al centro
<b>AIDI - Identificazione</b>	apparizione della Vera Croce a Costantino prima della battaglia di Ponte Milvio
<b>AIDD - Descrizione</b>	San Costantino è raffigurato con i suoi soldati nell'accampamento presso Ponte Milvio. In alto sulla destra, avvolto in una nuvola, compare il simbolo della Vera Croce.
<b>AIDC - Codifica Iconclass</b>	11H(COSTANTINO)34
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico
<b>AIDP - Posizione</b>	parte laterale destra
<b>AIDI - Identificazione</b>	immagine fotografica
<b>AIDD - Descrizione</b>	Immagine fotografica della donante immortalata in bianco e nero in una foto a mezzobusto.
<b>AIDC - Codifica Iconclass</b>	48C61
<b>ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	

<b>ISEP - Posizione</b>	parte laterale destra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISES - Supporto</b>	etichetta di carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Per grazia / ricevuta / Liberata Sorvilla / Porto Torres
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'oggetto fa parte di un importante corpus di ex voto in continuo incremento, che costituisce espressione tangibile del perdurare della devozione a "San" Costantino. Si tratta perlopiù di doni ex voto suscepto ma sono comunque rappresentate, anche se in misura minore, le richieste di grazia, che proseguono senza soluzione di continuità fino ai giorni nostri. Caratteristica peculiare del corpus votivo, che a differenza di altre collezioni attestate in Sardegna e in Italia è ancora collocato nel santuario cui è stato destinato, è l'estrema varietà sia nelle motivazioni addotte che nelle tipologie e composizioni degli ex voto, che rappresenta la spontaneità e vitalità del culto. Le tipologie di ex voto documentate costituiscono, se si esclude l'evidente e significativa eccezione delle produzioni in cera, un vero e proprio compendio delle differenti modalità di ex voto frequentemente attestate nella letteratura demologica.

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	taglio

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	parte centrale
<b>MTCM - Materia</b>	argento
<b>MTCT - Tecnica</b>	modellatura a stampo

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	applicazione
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	taglio

### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	28x33

## UT - UTILIZZAZIONI

**UTU - DATI DI USO**

<b>UTUT - Tipo</b>	attuale
<b>UTUF - Funzione</b>	votiva
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Portato in pellegrinaggio al santuario e ivi appeso alle pareti.

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
--	----

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20249660_01
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pintori, Giovanni
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023/01/13
<b>FTAK - Nome file originale</b>	20249660_01.JPG

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252130
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Satta, M.M., I miracoli. Per grazia ricevuta. Religiosità popolare in Sardegna, Sassari, EDES, 2000

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2023
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Sonedda, Roberta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna