

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00249662

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente per tutela S252

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia OR

PVCC - Comune Sedilo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità no

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Sardegna

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV S252

DRR - Responsabile scientifico della ricerca Saba, Gianna

DRD - Data del rilevamento 2022

DRN - Note Rilevamento effettuato in occasione della rimozione della collezione dalle pareti del santuario preliminare al restauro dell'edificio.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|----|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
|---|----|

| | |
|---|------------|
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | prima metà |
|---|------------|

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione/fonte | analisi tipologica |
|--------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|--------------|
| ATBD - Denominazione | ambito sardo |
|-----------------------------|--------------|

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| ATBM - Motivazione/fonte | analisi tipologica |
|---------------------------------|--------------------|

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|---|
| DES - Descrizione | Composizione votiva: al centro sono applicati due cuori d'argento con nastro celeste e immagini fotografiche dei donanti, un uomo e una donna a mezzo busto. Dedicata manoscritta su foglio di carta apposto nella parte inferiore. |
|--------------------------|---|

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

| | |
|--------------------|-----------------------|
| AIDO - Tipo | apparato iconografico |
|--------------------|-----------------------|

| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| AIDP - Posizione | parte laterale destra e sinistra |
|-------------------------|----------------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| AIDI - Identificazione | due ex voto: Sacro Cuore di Gesù |
|-------------------------------|----------------------------------|

| | |
|---------------------------|--|
| AIDD - Descrizione | Il cuore di Cristo contiene al suo interno i simboli della passione, come emblema del sacrificio del Salvatore per gli uomini. Il manufatto è impreziosito dall'aggiunta di una fiamma, posta in corrispondenza della sommità come simbolo del fuoco inestinguibile dell'amore divino, e da una delicata decorazione merlettata. |
|---------------------------|--|

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| AIDC - Codifica Iconclass | 11Q611 : 11D422 |
|----------------------------------|-----------------|

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

| | |
|--------------------|-----------------------|
| AIDO - Tipo | apparato iconografico |
|--------------------|-----------------------|

| | |
|-------------------------|-----------|
| AIDP - Posizione | al centro |
|-------------------------|-----------|

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| AIDI - Identificazione | immagine fotografica |
|-------------------------------|----------------------|

| | |
|---------------------------|---|
| AIDD - Descrizione | Due immagini fotografiche dei donanti: un uomo e una donna ritratti in bianco e nero. |
|---------------------------|---|

| | |
|----------------------------------|-------|
| AIDC - Codifica Iconclass | 48C61 |
|----------------------------------|-------|

ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| ISEP - Posizione | parte inferiore al centro |
|-------------------------|---------------------------|

| | |
|---------------------------|------------|
| ISED - Definizione | iscrizione |
|---------------------------|------------|

| | |
|------------------------|--------------------|
| ISES - Supporto | etichetta di carta |
|------------------------|--------------------|

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|----------------------|----------|
| ISEL - Lingua | italiano |
|----------------------|----------|

| | |
|---|--------|
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | latino |
|---|--------|

| | |
|--|---------|
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | corsivo |
|--|---------|

| | |
|---------------------------------|--------------|
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
|---------------------------------|--------------|

| | |
|--|--|
| | Ringraziamo San Costantino / per averci salvato da forti / dolori e da |
|--|--|

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISEI - Trascrizione | un incidente / stradale invoco la protezione di mio figlio. Usai / Venicio e Bruzzu Angela. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'oggetto fa parte di un importante corpus di ex voto in continuo incremento, che costituisce espressione tangibile del perdurare della devozione a "San" Costantino. Si tratta perlopiù di doni ex voto suscepto ma sono comunque rappresentate, anche se in misura minore, le richieste di grazia, che proseguono senza soluzione di continuità fino ai giorni nostri. Caratteristica peculiare del corpus votivo, che a differenza di altre collezioni attestate in Sardegna e in Italia è ancora collocato nel santuario cui è stato destinato, è l'estrema varietà sia nelle motivazioni addotte che nelle tipologie e composizioni degli ex voto, che rappresenta la spontaneità e vitalità del culto. Le tipologie di ex voto documentate costituiscono, se si esclude l'evidente e significativa eccezione delle produzioni in cera, un vero e proprio compendio delle differenti modalità di ex voto frequentemente attestate nella letteratura demologica. |

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| MTCP - Riferimento alla parte | supporto |
| MTCM - Materia | fibra vegetale |
| MTCT - Tecnica | taglio |

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| MTCP - Riferimento alla parte | parte centrale |
| MTCM - Materia | argento |
| MTCT - Tecnica | modellatura a stampo |

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| MTCP - Riferimento alla parte | applicazione |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | taglio |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 28.4x34 |

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

| | |
|-------------------------------|--|
| UTUT - Tipo | attuale |
| UTUF - Funzione | votiva |
| UTUM - Modalità di uso | Portato in pellegrinaggio al santuario e ivi appeso alle pareti. |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | 20249662_01 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Pintori, Giovanni |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022/09/27 |
| FTAK - Nome file originale | 20249662_01.JPG |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S252 |
| BIBH - Codice identificativo | BS252130 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Satta, M.M., I miracoli. Per grazia ricevuta. Religiosità popolare in Sardegna, Sassari, EDES, 2000 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2023 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Sonedda, Roberta |
| FUR - Funzionario responsabile | Saba, Gianna |