

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00178205
ESC - Ente schedatore	S474
ECP - Ente competente	S474
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	spilla
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	San Giovanni in Fiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	43/spille
INVD - Data	2017
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	oro
MTC - Materia e tecnica	perla/ incastonatura
MTC - Materia e tecnica	pietra/ incastonatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	1,15
MISL - Larghezza	7,06
MISN - Lunghezza	3,49
MISG - Peso	23,9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La spilla presenta un elegante motivo di elementi annodati e dalla forma a esse, eseguiti a stampo e rifiniti a cesello. Decorano l'insieme dei motivi a fiori e a stella con perline incastonate a baffi, e al centro una mezzaluna anch'essa arricchita da perline. Nella parte alta è inserita una pietra policroma a pasta vitrea dal colore rosa incastonata a griffe
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98
DESS - Indicazioni sul soggetto	elementi decorativi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	VI
NSC - Notizie storico-critiche	Ornamento prezioso femminile, spesso faceva parte di parures complete di orecchini, anello, e collana. Nel passato l'orafo era l'affidatario dei simboli di cui l'immaginario collettivo si serviva in base alle esigenze contingenti, nel corso della vita quotidiana, infatti, diverse situazioni inducevano ad utilizzare segni che assumessero valori propiziatori, apotropaici, religiosi e sessuali a seconda dei casi. Molto utilizzati erano gli astri, infatti la stella rappresentando l'ignoto e l'infinito era ritenuta apportatrice di fortuna (Pisani 1997, p. 16), la luna, invece, era considerata propiziatoria a causa della sua grande influenza sulla vita dell'uomo e particolarmente su quella del contadino. Il fascino misterioso dell'elemento lunare, dovuto all'esperienza quotidiana del lavoro in casa e nei campi, aveva potere anche sulla vita della donna, sul ciclo mestruale, sui mesi di

gestazione. La presenza dunque della simbologia lunare nei gioielli rispondeva ad una precisa funzione, quella propiziatoria di un elemento sconosciuto e misterioso, simbolo femminile per eccellenza e inoltre quella augurale di dispensatore di fortuna (Pisani 1997, pp. 16-17). I fiori ad esempio erano usati non solo in funzione decorativa, ma spesso anche allegorica così come le foglie che alludevano all'amore costante (Pisani, 1997, p.16). Questi gioielli spesso appartenuti a persone di ceto inferiore, volevano rappresentare e in qualche modo imitare, con l'utilizzo di materiali meno preziosi come le paste vitree e cristalli quelli invece posseduti dalle nobildonne.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	Decreto SR-CAL n. 212
NVCD - Data notificazione	2018/01/30

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pasculli, Francesca
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1700839390283
FTAF - Formato	JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pasculli, Francesca
FTAD - Data	2023
FTAF - Formato	JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pasculli, Francesca
FTAD - Data	2023
FTAF - Formato	JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano, Rosa
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	S474B001
BIBN - V., pp., nn.	p. 427

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pisani, Domenico
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	S474B005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-21

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Pasculli, Francesca
RSR - Referente scientifico	Perri, Cecilia (collaboratore esterno, esperto storico dell'arte)
FUR - Funzionario responsabile	Barbato, Mariangela