# **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P P
NCT - CODICE UNIVOCO	1
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo	
generale	00249670
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	ex voto
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Sedilo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE
ACBA - Accessibilità	no
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	S252
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Saba, Gianna
DRD - Data del rilevamento	2022
DRN - Note	Rilevamento effettuato in occasione della rimozione della collezione dalle pareti del santuario preliminare al restauro dell'edificio.

DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX	
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1905	
DTSF - A	1905	
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito sardo	
ATBM - Motivazione/fonte	analisi tipologica	
DA - DATI ANALITICI		
DES - Descrizione	Composizione votiva. Al centro stampa devozionale raffigurante San Costantino ritagliata lungo i bordi e decorata con porporina. Dedica manoscritta lungo il lato superiore.	
AID - APPARATO ICONOGRA	FICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico	
AIDP - Posizione	al centro	
AIDI - Identificazione	San Costantino e angelo	
AIDD - Descrizione	San Costantino è raffigurato su un cavallo bianco. Reca sul fianco una spada e con la mano sinistra regge un vessillo. In alto a sinistra un angioletto che porge una corona.	
AIDC - Codifica Iconclass	11H(COSTANTINO)5(+3)	
AID - APPARATO ICONOGRA	FICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato decorativo	
AIDP - Posizione	lungo i bordi	
AIDI - Identificazione	motivi decorativi vegetali	
AIDD - Descrizione	Rami di fiori e foglie si intrecciano ai lati della composizione.	
AIDC - Codifica Iconclass	48A983	
ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/ST	EMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	parte superiore al centro	
ISED - Definizione	iscrizione	
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISEL - Lingua	italiano	
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino	
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo	
ISEM - Materia e tecnica	a pennello	
ISEI - Trascrizione	MIRACOLO FATTO DA S. COSTANTINO / [] ANTONIO / [] / 1905	

# NSC - Notizie storico-critiche

L'oggetto fa parte di un importante corpus di ex voto in continuo incremento, che costituisce espressione tangibile del perdurare della devozione a "San" Costantino. Si tratta perlopiù di doni ex voto suscepto ma sono comunque rappresentate, anche se in misura minore, le richieste di grazia, che proseguono senza soluzione di continuità fino ai giorni nostri. Caratteristica peculiare del corpus votivo, che a differenza di altre collezioni attestate in Sardegna e in Italia è ancora collocato nel santuario cui è stato destinato, è l'estrema varietà sia nelle motivazioni addotte che nelle tipologie e composizioni degli ex voto, che rappresenta la spontaneità e vitalità del culto. Le tipologie di ex voto documentate costituiscono, se si esclude l'evidente e significativa eccezione delle produzioni in cera, un vero e proprio compendio delle differenti modalità di ex voto frequentemente attestate nella letteratura demologica.

				 ~	~~-
MT	N 1	)Δ΄	N 4		

MTC	$\mathbf{N}\mathbf{I}\mathbf{A}$	TEDIA	E TECNICA	
- VI I ( -	·   V   A			

MTCP - Riferimento alla

parte

supporto

**MTCM - Materia** 

fibra vegetale

MTCT - Tecnica

taglio, incollatura

#### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla

parte

applicazione

MTCM - Materia

materiali vari

MTCT - Tecnica

taglio, incollatura

#### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla

parte

immagine votiva

MTCM - Materia

carta

**MTCT - Tecnica** 

taglio, incollatura

#### **MIS - MISURE**

MISZ - Tipo di misura

altezzaxlunghezza

MISU - Unità di misura

cm

**MISM - Valore** 

77x68

#### **UT - UTILIZZAZIONI**

#### **UTU - DATI DI USO**

**UTUT - Tipo** 

attuale

**UTUF - Funzione** 

votiva

UTUM - Modalità di uso

Portato in pellegrinaggio al santuario e ivi appeso alle pareti.

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no				
DO - DOCUMENTAZIONE					
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA				
FTAN - Codice identificativo	20249670_01				
FTAX - Genere	documentazione allegata				
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)				
FTAA - Autore	Pintori, Giovanni				
FTAD - Riferimento cronologico	2022/10/27				
FTAK - Nome file originale	20249670_01.JPG				
BIB - BIBLIOGRAFIA					
BIBJ - Ente schedatore	S252				
BIBH - Codice identificativo	BS252130				
BIBX - Genere	bibliografia di confronto				
BIBF - Tipo	libro				
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Satta, M.M., I miracoli. Per grazia ricevuta. Religiosità popolare in Sardegna, Sassari, EDES, 2000				
AD - ACCESSO AI DATI					
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI				
ADSP - Profilo di accesso	3				
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile				
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI					
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA					
CMPD - Anno di redazione	2023				
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Sonedda, Roberta				
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna				