

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00249674

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente per tutela S252

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia OR

PVCC - Comune Sedilo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità no

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Sardegna

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV S252

DRR - Responsabile scientifico della ricerca Saba, Gianna

DRD - Data del rilevamento 2022

DRN - Note Rilevamento effettuato in occasione della rimozione della collezione dalle pareti del santuario preliminare al restauro dell'edificio.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1914

DTSF - A 1914

DTM - Motivazione/fonte iscrizione

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Composizione votiva: motivo floreale policromo ricamato a punto riccio su fondo di seta chiara. Al centro stampa raffigurante San Costantino. Dedicata ricamata con filo metallico.

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo apparato iconografico

AIDP - Posizione al centro

AIDI - Identificazione San Costantino

AIDD - Descrizione San Costantino è raffigurato su un cavallo bianco. Reca sul fianco una spada, con la mano sinistra regge un vessillo e porta la mano destra al petto in segno di devozione.

AIDC - Codifica Iconclass 11H(COSTANTINO)5

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo apparato decorativo

AIDP - Posizione sull'intera superficie del supporto

AIDI - Identificazione motivi decorativi vegetali

AIDD - Descrizione Ramo di fiori, tra cui viole e garofani e margherite, nei colori rosa, giallo e celeste.

AIDC - Codifica Iconclass 48A983

ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione parte inferiore al centro

ISED - Definizione iscrizione

ISEC - Classe di appartenenza documentaria

ISEL - Lingua italiano

ISEF - Sistema grafico /alfabeto latino

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri maiuscolo

ISEM - Materia e tecnica a ricamo

ISEI - Trascrizione S C 1912

L'oggetto fa parte di un importante corpus di ex voto in continuo incremento, che costituisce espressione tangibile del perdurare della devozione a "San" Costantino. Si tratta perlopiù di doni ex voto suscepto ma sono comunque rappresentate, anche se in misura minore, le richieste di grazia, che proseguono senza soluzione di continuità

NSC - Notizie storico-critiche

fino ai giorni nostri. Caratteristica peculiare del corpus votivo, che a differenza di altre collezioni attestate in Sardegna e in Italia è ancora collocato nel santuario cui è stato destinato, è l'estrema varietà sia nelle motivazioni addotte che nelle tipologie e composizioni degli ex voto, che rappresenta la spontaneità e vitalità del culto. Le tipologie di ex voto documentate costituiscono, se si esclude l'evidente e significativa eccezione delle produzioni in cera, un vero e proprio compendio delle differenti modalità di ex voto frequentemente attestate nella letteratura demologica.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte**

supporto

MTCM - Materia

fibra vegetale/ seta

MTCT - Tecnica

taglio, incollatura

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP - Riferimento alla parte**

ricamo

MTCM - Materia

metallo/ ferro

MTCT - Tecnica

cucitura a mano

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP - Riferimento alla parte**

ricamo

MTCM - Materia

fibra vegetale/ cotone

MTCT - Tecnica

cucitura a mano

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP - Riferimento alla parte**

immagine del Santo

MTCM - Materia

carta

MTCT - Tecnica

taglio, incollatura

MIS - MISURE**MISZ - Tipo di misura**

altezza x lunghezza

MISU - Unità di misura

cm

MISM - Valore

59x52

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO****UTUT - Tipo**

attuale

UTUF - Funzione

votiva

UTUM - Modalità di uso

Portato in pellegrinaggio al santuario e ivi appeso alle pareti.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica	proprietà Ente religioso cattolico
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	20249674_01
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pintori, Giovanni
FTAD - Riferimento cronologico	2022/10/27
FTAK - Nome file originale	20249674_01.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252130
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Satta, M.M., I miracoli. Per grazia ricevuta. Religiosità popolare in Sardegna, Sassari, EDES, 2000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Sonedda, Roberta
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna