

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00249678

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente per tutela S252

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia OR

PVCC - Comune Sedilo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità no

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Sardegna

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV S252

DRR - Responsabile scientifico della ricerca Saba, Gianna

DRD - Data del rilevamento 2022

DRN - Note Rilevamento effettuato in occasione della rimozione della collezione dalle pareti del santuario preliminare al restauro dell'edificio.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo

XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo

prima metà

DTM - Motivazione/fonte

analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito sardo

ATBM - Motivazione/fonte

analisi tipologica

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione

Composizione votiva: motivo floreale policromo ricamato su fondo di tela chiara. Al centro stampa raffigurante San Costantino e angelo. Dedicata ricamata con filo di cotone rosa.

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo

apparato iconografico

AIDP - Posizione

parte sinistra al centro

AIDI - Identificazione

San Costantino e angelo

AIDD - Descrizione

San Costantino è raffigurato su un cavallo bianco. Reca sul fianco una spada, con la mano sinistra regge un vessillo e porta la mano destra al petto in segno di devozione. Dall'angolo superiore sinistro spunta un angelo che porge al Santo una corona di alloro.

AIDC - Codifica Iconclass

11H(COSTANTINO)5(+3)

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo

apparato decorativo

AIDP - Posizione

parte destra

AIDI - Identificazione

motivi decorativi vegetali

AIDD - Descrizione

Ramo di campanule nei colori rosa e celeste.

AIDC - Codifica Iconclass

48A983

ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione

angolo inferiore sinistro

ISED - Definizione

iscrizione

ISEC - Classe di appartenenza

documentaria

ISEL - Lingua

italiano

ISEF - Sistema grafico /alfabeto

latino

SET - Tipo di scrittura/di caratteri

corsivo

ISEM - Materia e tecnica

a ricamo

ISEI - Trascrizione

M G

L'oggetto fa parte di un importante corpus di ex voto in continuo incremento, che costituisce espressione tangibile del perdurare della devozione a "San" Costantino. Si tratta perlopiù di doni ex voto suscepto ma sono comunque rappresentate, anche se in misura minore,

NSC - Notizie storico-critiche

le richieste di grazia, che proseguono senza soluzione di continuità fino ai giorni nostri. Caratteristica peculiare del corpus votivo, che a differenza di altre collezioni attestate in Sardegna e in Italia è ancora collocato nel santuario cui è stato destinato, è l'estrema varietà sia nelle motivazioni addotte che nelle tipologie e composizioni degli ex voto, che rappresenta la spontaneità e vitalità del culto. Le tipologie di ex voto documentate costituiscono, se si esclude l'evidente e significativa eccezione delle produzioni in cera, un vero e proprio compendio delle differenti modalità di ex voto frequentemente attestate nella letteratura demologica.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte**

supporto

MTCM - Materia

fibra vegetale/ seta

MTCT - Tecnica

taglio, incollatura

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP - Riferimento alla parte**

ricamo

MTCM - Materia

fibra vegetale/ cotone

MTCT - Tecnica

cucitura a mano

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP - Riferimento alla parte**

immagine del Santo

MTCM - Materia

carta

MTCT - Tecnica

taglio, incollatura

MIS - MISURE**MISZ - Tipo di misura**

altezzaxlunghezza

MISU - Unità di misura

cm

MISM - Valore

58x47

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO****UTUT - Tipo**

attuale

UTUF - Funzione

votiva

UTUM - Modalità di uso

Portato in pellegrinaggio al santuario e ivi appeso alle pareti.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Specifiche

colonizzazione biologica

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	20249678_01
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pintori, Giovanni
FTAD - Riferimento cronologico	2022/09/06
FTAK - Nome file originale	20249678_01.JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252130
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Satta, M.M., I miracoli. Per grazia ricevuta. Religiosità popolare in Sardegna, Sassari, EDES, 2000

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Sonedda, Roberta
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna