SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00249682
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	ex voto
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna

PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Sedilo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	no
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	SS
PRVC - Comune	Sassari
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	S252
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Saba, Gianna
DRD - Data del rilevamento	2022
DRN - Note	Rilevamento effettuato in occasione della rimozione della collezione dalle pareti del santuario preliminare al restauro dell'edificio.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1919
DTSF - A	1919
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Composizione votiva: motivo floreale policromo ricamato su fondo di velluto scuro. Al centro stampa raffigurante San Costantino applicata, decorata lungo i bordi con elementi metallici. Dedica ricamata con filo metallico.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico
AIDP - Posizione	al centro
AIDI - Identificazione	San Costantino e angelo
AIDD - Descrizione	San Costantino è raffigurato su un cavallo bianco. Reca sul fianco una spada, con la mano sinistra regge un vessillo e porta la mano destra al petto in segno di devozione. Dall'angolo superiore sinistro spunta un angelo che porge una corona di alloro al Santo.
AIDC - Codifica Iconclass	11H(COSTANTINO)5(+3)
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	

AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDP - Posizione	al centro
AIDI - Identificazione	motivi decorativi vegetali
AIDD - Descrizione	Mazzo di fiori nei colori dell'azzurro.
AIDC - Codifica Iconclass	48A983
ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	parte inferiore al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a ricamo
ISEI - Trascrizione	Mura Romeo e Figlio / Sassari 7-7- 919
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto fa parte di un importante corpus di ex voto in continuo incremento, che costituisce espressione tangibile del perdurare della devozione a "San" Costantino. Si tratta perlopiù di doni ex voto suscepto ma sono comunque rappresentate, anche se in misura minore, le richieste di grazia, che proseguono senza soluzione di continuità fino ai giorni nostri. Caratteristica peculiare del corpus votivo, che a differenza di altre collezioni attestate in Sardegna e in Italia è ancora collocato nel santuario cui è stato destinato, è l'estrema varietà sia nelle motivazioni addotte che nelle tipologie e composizioni degli ex voto, che rappresenta la spontaneità e vitalità del culto. Le tipologie di ex voto documentate costituiscono, se si esclude l'evidente e significativa eccezione delle produzioni in cera, un vero e proprio compendio delle differenti modalità di ex voto frequentemente attestate nella letteratura demologica.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto
MTCM - Materia	fibra vegetale
MTCT - Tecnica	taglio, incollatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	applicazione
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	taglio, incollatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	ricamo
MTCM - Materia	fibra vegetale/ cotone
MTCT - Tecnica	cucitura a mano

MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	iscrizione
MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	cucitura a mano
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	72x57
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	attuale
UTUF - Funzione	votiva
UTUM - Modalità di uso	Portato in pellegrinaggio al santuario e ivi appeso alle pareti.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	20249682_01
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pintori, Giovanni
FTAD - Riferimento cronologico	2023/01/13
FTAK - Nome file originale	20249682_01.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252130
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Satta, M.M., I miracoli. Per grazia ricevuta. Religiosità popolare in Sardegna, Sassari, EDES, 2000, pp. 278, 345, fig. 124
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Sonedda, Roberta
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna