

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00249700
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	ex voto
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Sedilo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	no
----------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	SS
PRVC - Comune	Codrongianos

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV	S252
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Saba, Gianna

DRD - Data del rilevamento	2022
DRN - Note	Rilevamento effettuato in occasione della rimozione della collezione dalle pareti del santuario preliminare al restauro dell'edificio.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTM - Motivazione/fonte	analisi tipologica
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Dipinto su seta raffigurante San Costantino a cavallo. Iscrizione sul lato inferiore e superiore circondata da decorazione floreale.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico
AIDP - Posizione	al centro
AIDI - Identificazione	San Costantino
AIDD - Descrizione	San Costantino è raffigurato su un cavallo bianco. Reca sul fianco una spada, con la mano sinistra regge un vessillo e porta la mano destra al petto in segno di devozione.
AIDC - Codifica Iconclass	11H(COSTANTINO)5
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDP - Posizione	al centro
AIDI - Identificazione	motivi decorativi vegetali
AIDD - Descrizione	Un ramo di rose rosse e uno con rose rosse e fiori dai petali azzurri decorano rispettivamente l'angolo superiore sinistro e inferiore destro della composizione.
AIDC - Codifica Iconclass	48A983
ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	angolo superiore destro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a pennello
ISEI - Trascrizione	Codrongianus
ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	votiva

ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a pennello
ISEI - Trascrizione	Grazia / ricevuta / F G
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto fa parte di un importante corpus di ex voto in continuo incremento, che costituisce espressione tangibile del perdurare della devozione a "San" Costantino. Si tratta perlopiù di doni ex voto suscepto ma sono comunque rappresentate, anche se in misura minore, le richieste di grazia, che proseguono senza soluzione di continuità fino ai giorni nostri. Caratteristica peculiare del corpus votivo, che a differenza di altre collezioni attestate in Sardegna e in Italia è ancora collocato nel santuario cui è stato destinato, è l'estrema varietà sia nelle motivazioni addotte che nelle tipologie e composizioni degli ex voto, che rappresenta la spontaneità e vitalità del culto. Le tipologie di ex voto documentate costituiscono, se si esclude l'evidente e significativa eccezione delle produzioni in cera, un vero e proprio compendio delle differenti modalità di ex voto frequentemente attestate nella letteratura demologica.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	supporto
MTCM - Materia	fibra vegetale/ seta
MTCT - Tecnica	taglio, incollatura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	apparato iconografico
MTCM - Materia	fibra vegetale/ seta
MTCT - Tecnica	tintura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	iscrizione
MTCM - Materia	fibra vegetale/ cotone
MTCT - Tecnica	cucitura a mano

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	83.4x67.5

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	attuale
UTUF - Funzione	votiva
UTUM - Modalità di uso	Portato in pellegrinaggio al santuario e ivi appeso alle pareti.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Specifiche macchia

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo 20249700_01

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Pintori, Giovanni

FTAD - Riferimento cronologico 2022/09/27

FTAK - Nome file originale 20249700_01.JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore S252

BIBH - Codice identificativo BS252130

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBF - Tipo libro

BIBM - Riferimento bibliografico completo Satta, M.M., I miracoli. Per grazia ricevuta. Religiosità popolare in Sardegna, Sassari, EDES, 2000, pp. 293, 341, fig. 100

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione 2023

CMPN - Responsabile ricerca e redazione Sonedda, Roberta

FUR - Funzionario responsabile Saba, Gianna