

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00249706
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	ex voto
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Sedilo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	no
----------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV	S252
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Saba, Gianna
DRD - Data del rilevamento	2022
DRN - Note	Rilevamento effettuato in occasione della rimozione della collezione dalle pareti del santuario preliminare al restauro dell'edificio.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo**

XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo

prima metà

DTM - Motivazione/fonte

analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito sardo

ATBM - Motivazione/fonte

analisi tipologica

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

Composizione votiva: stampa raffigurante San Costantino e l'angelo applicata su carta con motivi floreali. Immagine a mezzobusto del donante sotto la stampa.

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**AIDO - Tipo**

apparato iconografico

AIDP - Posizione

parte superiore al centro

AIDI - Identificazione

San Costantino e angelo

AIDD - Descrizione

San Costantino è raffigurato in esterno su un cavallo bianco. Porta la mano destra al petto e con la mano sinistra regge un vessillo. Dall'alto spunta un angelo che porge al Santo una corona di alloro.

AIDC - Codifica Iconclass

11(COSTANTINO)5(+3)

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**AIDO - Tipo**

apparato iconografico

AIDP - Posizione

parte inferiore al centro

AIDI - Identificazione

immagine fotografica

AIDD - Descrizione

Immagine fotografica in bianco e nero a mezzo busto del donante.

AIDC - Codifica Iconclass

48C614

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**AIDO - Tipo**

apparato decorativo

AIDP - Posizione

parti laterali

AIDI - Identificazione

motivi decorativi vegetali

AIDD - Descrizione

Intreccio di fiori dai petali di colore rosa e bianco.

AIDC - Codifica Iconclass

48A983

NSC - Notizie storico-critiche

L'oggetto fa parte di un importante corpus di ex voto in continuo incremento, che costituisce espressione tangibile del perdurare della devozione a "San" Costantino. Si tratta perlopiù di doni ex voto suscepto ma sono comunque rappresentate, anche se in misura minore, le richieste di grazia, che proseguono senza soluzione di continuità fino ai giorni nostri. Caratteristica peculiare del corpus votivo, che a differenza di altre collezioni attestate in Sardegna e in Italia è ancora collocato nel santuario cui è stato destinato, è l'estrema varietà sia nelle motivazioni addotte che nelle tipologie e composizioni degli ex voto, che rappresenta la spontaneità e vitalità del culto. Le tipologie di ex voto documentate costituiscono, se si esclude l'evidente e significativa eccezione delle produzioni in cera, un vero e proprio

compendio delle differenti modalità di ex voto frequentemente attestate nella letteratura demologica.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte supporto

MTCM - Materia carta

MTCT - Tecnica taglio

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte applicazione

MTCM - Materia carta

MTCT - Tecnica taglio, incollatura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte decorazione

MTCM - Materia carta

MTCT - Tecnica tecniche varie

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza

MISU - Unità di misura cm

MISM - Valore 65x60

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo attuale

UTUF - Funzione votiva

UTUM - Modalità di uso Portato in pellegrinaggio al santuario e ivi appeso alle pareti.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo 20249706_01

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Pintori, Giovanni

FTAD - Riferimento

cronologico	2022/10/06
FTAK - Nome file originale	20249706_01.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252130
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Satta, M.M., I miracoli. Per grazia ricevuta. Religiosità popolare in Sardegna, Sassari, EDES, 2000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Sonedda, Roberta
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna