## **SCHEDA**

CD CODICI	
CD - CODICI	DDM.
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00249716
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	ex voto
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Sedilo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE
ACBA - Accessibilità	no
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	S252
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Saba, Gianna
DRD - Data del rilevamento	2022

DRN - Note	Rilevamento effettuato in occasione della rimozione della collezione dalle pareti del santuario preliminare al restauro dell'edificio.
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1967
DTSF - A	1967
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
A - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Stampa raffigurante San Costantino a cavallo e angelo circondata da decorazioni floreali policrome, con apposizione di immagini fotografiche dei donanti.
AID - APPARATO ICONOGRA	AFICO/DECORATIVO
AIDO - Tipo	apparato iconografico
AIDP - Posizione	parte superiore al centro
AIDI - Identificazione	San Costantino e angelo
AIDD - Descrizione	San Costantino è raffigurato su un cavallo bianco. Reca sul fianco una spada, con la mano sinistra regge un vessillo e porta la mano destra al petto in segno di devozione. Dall'angolo sinistro spunta un angelo che porge al Santo una corona di alloro.
AIDC - Codifica Iconclass	11H(COSTANTINO)5(+3)
AID - APPARATO ICONOGRA	AFICO/DECORATIVO
AIDO - Tipo	apparato iconografico
AIDP - Posizione	parte inferiore
AIDI - Identificazione	immagini fotografiche
AIDD - Descrizione	Due immagini fotografiche raffiguranti due coppie, immortalate in bianco e nero e a figura intera.
AIDC - Codifica Iconclass	48C614
AID - APPARATO ICONOGRA	AFICO/DECORATIVO
AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDP - Posizione	angoli
AIDI - Identificazione	motivi decorativi vegetali
AIDD - Descrizione	Ognuno dei quattro angoli del supporto è decorato con motivi vegetal policromi stilizzati.
AIDC - Codifica Iconclass	48AA983
ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/S	TEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	parte superiore al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	italiano

ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	caratteri vari
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	A San Costantino / Imperatore / per grazia ricevuta / Roma, 12-6-1967
ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/ST	ΓΕΜΜΙ/TIMBRI
ISEP - Posizione	parte inferiore
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Enzo e Iole Restivo / Francesco e Tina Cau
NSC - Notizie storico-critiche T - DATI TECNICI	L'oggetto fa parte di un importante corpus di ex voto in continuo incremento, che costituisce espressione tangibile del perdurare della devozione a "San" Costantino. Si tratta perlopiù di doni ex voto suscepto ma sono comunque rappresentate, anche se in misura minore le richieste di grazia, che proseguono senza soluzione di continuità fino ai giorni nostri. Caratteristica peculiare del corpus votivo, che a differenza di altre collezioni attestate in Sardegna e in Italia è ancora collocato nel santuario cui è stato destinato, è l'estrema varietà sia nelle motivazioni addotte che nelle tipologie e composizioni degli ex voto, che rappresenta la spontaneità e vitalità del culto. Le tipologie d ex voto documentate costituiscono, se si esclude l'evidente e significativa eccezione delle produzioni in cera, un vero e proprio compendio delle differenti modalità di ex voto frequentemente attestate nella letteratura demologica.
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto
	supporto
parte	
parte MTCM - Materia	carta taglio
parte MTCM - Materia MTCT - Tecnica	carta taglio
parte MTCM - Materia MTCT - Tecnica MTC - MATERIA E TECNICA MTCP - Riferimento alla	carta taglio
parte MTCM - Materia MTCT - Tecnica MTC - MATERIA E TECNICA MTCP - Riferimento alla parte	carta taglio  decorazione e iscrizioni
parte MTCM - Materia MTCT - Tecnica MTC - MATERIA E TECNICA MTCP - Riferimento alla parte MTCM - Materia	carta taglio  decorazione e iscrizioni carta pittura a tempera
parte MTCM - Materia MTCT - Tecnica MTC - MATERIA E TECNICA MTCP - Riferimento alla parte MTCM - Materia MTCT - Tecnica	carta taglio  decorazione e iscrizioni carta pittura a tempera
parte MTCM - Materia MTCT - Tecnica MTC - MATERIA E TECNICA MTCP - Riferimento alla parte MTCM - Materia MTCT - Tecnica MTC - MATERIA E TECNICA MTCP - Riferimento alla	carta taglio  decorazione e iscrizioni carta pittura a tempera

MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	51.4x36
T - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	attuale
<b>UTUF - Funzione</b>	votiva
UTUM - Modalità di uso	Portato in pellegrinaggio al santuario e ivi appeso alle pareti.
O - CONSERVAZIONE E INTE	RVENTI
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
U - CONDIZIONE GIURIDICA	E PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
O - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	20249716_01
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pintori, Giovanni
FTAD - Riferimento cronologico	2022/10/06
FTAK - Nome file originale	20249716_01.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252130
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Satta, M.M., I miracoli. Per grazia ricevuta. Religiosità popolare in Sardegna, Sassari, EDES, 2000
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
M - CERTIFICAZIONE E GEST	TIONE DEI DATI
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Sonedda, Roberta

FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna