

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00178287
ESC - Ente schedatore	S474
ECP - Ente competente	S474

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	spillone
OGTV - Identificazione	opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	San Giovanni in Fiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	27/spilloni
INVD - Data	2017

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	San Giovanni in Fiore

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1875
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	oro/ stampaggio, cesellatura, incisione, laminazione
MTC - Materia e tecnica	perla/ incastonatura
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ incastonatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	53
MISL - Larghezza	20.2
MISN - Lunghezza	22.6
MIS - MISURE	
MISU - Unità	g
MISG - Peso	2.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Spillone in oro a bassa caratura formata da una serie di parti in oro giallo e rosso realizzate a stampo, e rifinite a bulino. La decorazione presenta foglie con perline e un cristallo policromo, incastonati a griffe.
DESI - Codifica Iconclass	48 AA 98 3 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	fogliame / elementi decorativi / AA / stilizzata
	Lo spillone rappresenta un complemento versatile che, sin dall' antichità, veniva utilizzata per fermare le lunghe chiome delle donne, ma anche impiegato per chiudere lembi di tessuti, quali scialli, mantelli e baveri. Questo gioiello propone lo stile Borbonico, ovvero lo stile dell' oreficeria popolare, che tra 1816 e il 1861, si emancipa con la nascita di una nuova classe sociale, la borghesia, che ben presto , pur avendo risorse più risicate, si appassiona all'oreficeria, fino a quel momento appannaggio delle sole nobiltà e del clero. I gioielli, pur non avendo un valore elevato per quanto concerne i materiali, sono

NSC - Notizie storico-critiche

invece pregiatissimi nella manifattura. Le nuove tecniche di lavorazione del periodo permettevano di realizzare opere attraverso l'uso di una lamina sottile che, tagliata e lavorata a stampo, limitava la quantità di oro impiegata, ma replicava nella lavorazione e nell'uso di pietre, e soprattutto di intrecci di perline, le più ricche lavorazioni nobiliari, dando ai gioielli del periodo borbonico un'aurea di opulenza molto vivace. Lo stile Borbonico rimane poi in uso lungamente in Italia meridionale, è infatti attestato fino a terzo decennio del XX secolo. Le donne di San Giovanni in Fiore, Nel passato, indossavano le spille su i corpetti del costume tradizionale, e lo spillone, accessorio essenziale, veniva usato per fermare il velo di lino pieghettato (u ritùortu) che si indossa sull'abito tradizionale femminile. Il velo caratterizza l'intero abito che, proprio da questo indumento, acquisisce il titolo. Il ritùortu incornicia il volto e viene pieghettato, a mano, e posto sull'acconciatura per scendere dal capo fin sulle spalle fino alle scapole. Lo spillone, o spadino, è ritenuto parte significativa della "parata", ovvero dell'insieme di gioielli della donna sposata (composto da Jannacca, perna e orecchini), e rappresenta un elemento significativo nell'insieme dell'abito; ulteriormente, la sua forma e simbologia, contribuiva a determinare lo stato sociale della donna. Il modello presenta la tipologia di lavorazione dell'oro a bassa caratura nello stile detto "borbonico", ovvero lo stile di lavorazione dell'oreficeria popolare, che tra 1816 e il 1861, si afferma nei ceti borghesi. Lo stile "borbonico" si caratterizza per la bassa caratura dell'oro e la pregevole manifattura, con l'utilizzo di pietre, zirconi e perline. Lo stile "b." continua a persistere in Italia meridionale, soprattutto nella periferia del Regno, oltre il primo quarto del XX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3

**NVCE - Estremi
provvedimento**

Decreto SR-CAL n. 212

NVCD - Data notificazione

2018/01/30

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1701020024874

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Romano, Rosa

BIBD - Anno di edizione

2018

BIBH - Sigla per citazione

S474B001

BIBN - V., pp., nn.

p.514

BIBI - V., tavv., figg.	figg. S-027/S-027a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pisani, Domenico
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	S474B005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Salatino, Antonella
RSR - Referente scientifico	Perri, Cecilia
FUR - Funzionario responsabile	Barbato, Mariangela