

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 18 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00178291 |
| ESC - Ente schedatore | S474 |
| ECP - Ente competente | S474 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | spillone |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Calabria |
| PVCP - Provincia | CS |
| PVCC - Comune | San Giovanni in Fiore |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------|
| INVN - Numero | 31/spilloni |
| INVD - Data | 2017 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Calabria |
| PRVP - Provincia | CS |
| PRVC - Comune | San Giovanni in Fiore |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|--|
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSF - A | 1925 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito Italia meridionale |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | oro/ stampaggio, cesellatura, incisione, laminazione |
| MTC - Materia e tecnica | zircone/ incastonatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 61.45 |
| MISN - Lunghezza | 13.15 |
| MISS - Spessore | 10.18 |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | g |
| MISG - Peso | 1.2 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Spillone a nodo in oro rosso e giallo bassa caratura, sabbiato e lucido, formato da una serie di parti a lamina e a cannule vuote realizzate a stampo e rifinite a cesello e incisione; la testa è decorata dalle cannule, intrecciate a mo' di incrocio, con una sferetta in basso e la saldatura, sulla destra, di un rombo che doveva accogliere una pietra a griffe, oggi mancante. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 7 81 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | intreccio astratto/ intreccio a nodo |
| | Lo spillone rappresenta un complemento versatile che, sin dall' antichità, veniva utilizzata per fermare le lunghe chiome delle donne, ma anche impiegato per chiudere lembi di tessuti, quali scialli, mantelli e baveri. Le donne di San Giovanni in Fiore, Nel passato, indossavano le spille su i corpetti del costume tradizionale, e lo spillone, accessorio essenziale, veniva usato per fermare il velo di lino pieghettato (u ritùortu) che si indossa sull'abito tradizionale femminile. Il velo caratterizza l'intero abito che, proprio da questo indumento, |

| | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | | acquisisce il titolo. Il ritùortu incornicia il volto e viene pieghettato, a mano, e posto sull'acconciatura per scendere dal capo fin sulle spalle fino alle scapole. Lo spillone, o spadino, è ritenuto parte significativa della “parata”, ovvero dell'insieme di gioielli della donna sposata (composto da Jannacca, perna e orecchini), e rappresenta un elemento significativo nell’insieme dell’abito; ulteriormente, la sua forma e simbologia, contribuiva a determinare lo stato sociale della donna. La tipologia decorativa, l’intreccio delle cannule rimandano, come indicato dalla studiosa Rosa Romano, ad un analogo esemplare pubblicato nel catalogo di A. Casartelli di Milano del 1915. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata | |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3 | |
| NVCE - Estremi provvedimento | Decreto SR-CAL n. 212 | |
| NVCD - Data notificazione | 2018/01/30 | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1701023007997 | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Romano, Rosa | |
| BIBD - Anno di edizione | 2018 | |
| BIBH - Sigla per citazione | S474B001 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p.518 | |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. S-031/S-031a | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene a rischio | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2023 | |
| CMPN - Nome | Salatino, Antonella | |
| RSR - Referente scientifico | Perri, Cecilia | |
| FUR - Funzionario responsabile | Barbato, Mariangela | |