

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00922143
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTT - Tipologia	affresco
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	oratorio Congrega dei LXVI Sacerdoti
OGTP - Posizione	copertura a volte

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Trionfo della Croce / Padre Eterno / angelo recante velo della Veronica
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVE - Diocesi	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	basilica
LDCN - Denominazione attuale	Basilica di San Giovanni Maggiore
LDCU - Indirizzo	Rampe di San Giovanni Maggiore
LDCS - Specifiche	oratorio della Confraternita dei LXVI Sacerdoti

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1694
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1694
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Farina Baldassarre
AUTA - Dati anagrafici	ignoti
AUTH - Sigla per citazione	00922143

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Coda Marcantonio
AUTA - Dati anagrafici	ignoti
AUTH - Sigla per citazione	922142_1

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito campano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2007-2014
RSTS - Situazione	restauro concluso
RSTE - Ente responsabile	SABAP del Comune di Napoli
RSTN - Nome operatore	arch. Enrico Guglielmo, arch. Foglia Orsola, dott.ssa Patrizia di Maggio, geom Antonio Chichierchia, arch. Antonio Capurro, ing. Michele Candela, Dott. Roberto Del Gado
RSTR - Ente finanziatore	Fondi Legge 222/85 Ottopermille

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'ambiente dell'oratorio fu decorato da Baldassarre Farina e Marcantonio Coda nel 1694 circa. Al centro delle volte, entro cornici polilobe in stucco dorato, sono raffigurati il Trionfo della Croce e l'Eterno Padre. Nell'arco posto sopra l'Allegoria della Religione, in corrispondenza della parete di ingresso, spicca l'angelo recante il velo della Veronica.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Trionfo della Croce; Padre Eterno; angelo recante velo della Veronica

NSC - Notizie storico-critiche

La Confraternita dei LXVI Sacerdoti, dedicata all'adorazione della Croce di Cristo, venne fondata nel 1619 dal sacerdote Ottavio Acquaviva. La sagrestia e l'oratorio, che costituiscono la sede, sono situati alle spalle del Cappellone del Crocefisso. Oratorio che presenta una pianta a "T", caratterizzata da due ambienti: il primo ambiente a pianta rettangolare, il secondo, che originariamente ospitava l'antica cappella di San Francesco dei Bordoni, a pianta quadrata. Entambi presentano ricche decorazioni pittoriche in stile barocco realizzate da Baldassarre Farina e Marcantonio Coda nel 1694, che subirono interventi quali ridipinture in occasione delle modifiche strutturali intraprese intorno al 1866, che coinvolsero le pareti interne corrispondenti all'ingresso della sagrestia abbattute per l'ampliamento dell'oratorio. Come la sacrestia, anche l'oratorio è stato consolidato e restaurato durante i recenti interventi condotti dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del comune di Napoli. Per quanto riguarda le decorazioni pittoriche, dopo la spolveratura preventiva della volta e delle pareti, sono state rimosse vecchie vernici protettive che risultavano ormai notevolmente alterate. Terminate le puliture e il consolidamento degli stucchi, delle lamine metalliche, delle integrazioni plastiche e dei dipinti sono stati messi in pratica interventi integrativi. (BIBR: Foglia Orsola 2014; Buccaro Alfredo 2016)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Diocesi di Napoli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Zinanni, Elena
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	S282
FTAN - Codice identificativo	S282SGM922143
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Commissione municipale per la conservazione dei monumenti
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBH - Sigla per citazione	BSGM001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	GAGLIARDI GIULIO
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBH - Sigla per citazione	BSGM002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	D'ANNA DAVIDE GIUSEPPE
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	BSGM004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	BORRELLI GENNARO
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	BSGM005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Montevecchi Benedetta - Vasco Rocca Sandra
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	BSGM012
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruotolo Renato
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	BSGM008
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	FERRARO ITALO
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	BSGM009
BIBN - V., pp., nn.	54-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	BSGM006
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	FOGLIA ORSOLA
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	BSGM007
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buccaro Alfredo
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BSGM010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Ebanista Carlo
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	BSGM011
BIBN - V., pp., nn.	43-147
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Zinanni, Elena
RSR - Referente scientifico	Cuccaro, Alessio
FUR - Funzionario responsabile	Iavarone, Stefano