

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454472
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	Litografia
OGTT - Tipologia	a colori
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Portale d'accesso a un tempio shintoista
SGTT - Titolo	nr

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Buonarroti, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	Piano 1/ stanza 1

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AS476
INVD - Data	XX anni novanta

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R0005275
---------------	----------

<b>INVD - Data</b>	2004
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1417
<b>INVD - Data</b>	1952-1961
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>PRCD - Denominazione</b>	Ex Ospedale San Giovanni Battista
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Accademia Albertina, 17
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1936
<b>PRDU - Data uscita</b>	2018
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo dei Principi di Carignano
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Accademia delle Scienze, 5
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	non determinabile
<b>PRDU - Data uscita</b>	1936
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esecuzione/fabbricazione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	GIAPPONE
<b>PRVR - Regione</b>	nr

<b>PRVP - Provincia</b>	nr
<b>PRVC - Comune</b>	nr
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	non determinabile
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	nr
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	XX prima metà
<b>PRDU - Data uscita</b>	XX prima metà
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1901/05/12
<b>DTSF - A</b>	1901/05/12
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito giapponese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi iconografica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISL - Larghezza</b>	117
<b>MISN - Lunghezza</b>	319
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sul lato anteriore si rilevano sporco superficiale e piccole lacune sui margini. Sul lato posteriore si rilevano tracce di colla, probabilmente per il precedente montaggio, e sono riportati due numeri manoscritti in inchiostro blu: il numero "169" cancellato a mano, e il numero "172".
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il soggetto raffigura una porzione di torii - il tradizionale portale d'accesso giapponese che conduce a un santuario shintoista (jinja) o più semplicemente a un'area sacra - e un ramo di ciliegio in fiore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11Q7121(PORTAL) : 25G3(CHERRY-TREE)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Cose: strutture: portali. Agenti: organismi: ciliegi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	non determinabile
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	non determinabile
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Sul margine sinistro, al di fuori dell'illustrazione, si legge la data di esecuzione della litografia: 34° anno Meiji (1901), 5° mese, 12° giorno.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro a stampa dell'autore di colore rosso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dal punto di vista architettonico, il torii raffigurato è un esempio di myjin torii, di cui sono visibili i seguenti elementi: il kasagi, la trave di copertura nera a cavallo delle due colonne; lo shimaki, la seconda trave laccata in rosso presente sotto il kasagi; l'hashira, una delle due colonne cilindriche che sostengono il portale; il nuki, il traverso che collega e tiene insieme gli hashira; il kusabi, i cunei che fermano il nuki.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	dato non disponibile
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Verdi, 8
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2023

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Torino
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAET_AS476
<b>FTAT - Note</b>	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario.
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Forrer Matthi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MAET_21
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Tsuda Noritake - Graham Patricia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MAET_20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Hillier Jack
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MAET_22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Fenollosa Ernest Francisco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MAET_19
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Porretti, Stefano
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Luraschi, Moira
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moratti, Valeria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Vista la mancanza di dati relativi all'acquisizione del bene, non è possibile stabilire quando esso sia entrato a far parte del patrimonio del Museo e determinare se fosse già parte delle collezioni conservate dall'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia presso il Palazzo dei Principi di Carignano, spostate all'ex Ospedale San Giovanni Battista nel 1936. Benché nel catalogo stilato da Savina Fumagalli (1952-1961) compaia un voce compatibile con il bene in esame

(«1417 - Collezione di belle stampe originali cinesi (n°10) tutte imitazione acquerello. [Dimensioni di ciascuna: lunghezza cm.27, larghezza cm.13]»), non è possibile stabilire una corrispondenza tra l'oggetto e la descrizione, data anche la genericità di quest'ultima.