

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454476
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	Litografia
OGTT - Tipologia	a colori
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio sansui con cascata
SGTT - Titolo	nr
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Buonarroti, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	Piano 1/ stanza 1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AS480
INVD - Data	XX anni novanta
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R0005279

**INVD - Data**

2004

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

1417

**INVD - Data**

1952-1961

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** museo**PRCQ - Qualificazione** universitario**PRCD - Denominazione** Ex Ospedale San Giovanni Battista**PRCU - Denominazione spazio viabilistico** Via Accademia Albertina, 17**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1936**PRDU - Data uscita** 2018**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** pubblico**PRCD - Denominazione** Palazzo dei Principi di Carignano**PRCU - Denominazione spazio viabilistico** Via Accademia delle Scienze, 5**PRCM - Denominazione raccolta** Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** non determinabile**PRDU - Data uscita** 1936**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di esecuzione/fabbricazione**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** GIAPPONE**PRVR - Regione** nr

<b>PRVP - Provincia</b>	nr
<b>PRVC - Comune</b>	nr
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	non determinabile
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	nr
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	XX prima metà
<b>PRDU - Data uscita</b>	XX prima metà
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1901/03/21
<b>DTSF - A</b>	1901/03/21
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito giapponese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi iconografica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISL - Larghezza</b>	128
<b>MISN - Lunghezza</b>	273
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sul lato anteriore si rilevano sporco superficiale e aloni di umidità. Sul lato posteriore si rilevano tracce di colla al centro del margine inferiore e superiore, probabilmente per il precedente montaggio. Sul margine inferiore è riportato anche il numero “169” manoscritto in inchiostro blu, visibile anteriormente.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	Il soggetto raffigura un paesaggio sansui con cascata e montagne sullo sfondo. In primo piano è visibile un corso d'acqua contornato da massicci rocciosi, alberi e vegetazione. Sulla destra si vede uno stormo

<b>sull'oggetto</b>	di uccelli in volo, rappresentazione tipica del periodo autunnale, e parte di un'imbarcazione (chokibune) in ormeggio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25H11 : 25H213 : 25H216 : 25G11 : 25H153 : 25H1123 : 46C232
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Aree geomorfologiche: rilievi montuosi: colli. Corsi d'acqua: fiumi. Cose: spazio: cascate. Agenti: organismi: piante arboree. Materia: formazioni rocciose. Cose: oggetti: imbarcazioni.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	non determinabile
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	poetica
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	non determinabile
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	non determinabile
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Sul margine inferiore sinistro, al di fuori dell'illustrazione, si legge la data di esecuzione della litografia: 34° anno Meiji (1901), 3° mese, 21° giorno.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro a stampa dell'autore di colore rosso.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	dato non disponibile
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione</b>	

<b>specificità</b>	Università degli Studi di Torino
--------------------	----------------------------------

| **CDGI - Indirizzo** | Via Verdi, 8 |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia digitale (file)
**FTAD - Data**	2023
**FTAE - Ente proprietario**	Università degli Studi di Torino
**FTAN - Codice identificativo**	MAET\_AS480
**FTAT - Note**	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario.
**FTAF - Formato**	jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

**BIBA - Autore**	Forrer Matthi
**BIBD - Anno di edizione**	2018
**BIBH - Sigla per citazione**	MAET\_21

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

**BIBA - Autore**	Tsuda Noritake - Graham Patricia
**BIBD - Anno di edizione**	2009
**BIBH - Sigla per citazione**	MAET\_20

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

**BIBA - Autore**	Hillier Jack
**BIBD - Anno di edizione**	1960
**BIBH - Sigla per citazione**	MAET\_22

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

**BIBA - Autore**	Fenollosa Ernest Francisco
**BIBD - Anno di edizione**	1912
**BIBH - Sigla per citazione**	MAET\_19

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2023
--------------------	------

**CMPN - Nome**	Porretti, Stefano
**RSR - Referente scientifico**	Luraschi, Moira
**FUR - Funzionario**	

**responsabile**

Moratti, Valeria

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Vista la mancanza di dati relativi all'acquisizione del bene, non è possibile stabilire quando esso sia entrato a far parte del patrimonio del Museo e determinare se fosse già parte delle collezioni conservate dall'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia presso il Palazzo dei Principi di Carignano, spostate all'ex Ospedale San Giovanni Battista nel 1936. Benché nel catalogo stilato da Savina Fumagalli (1952-1961) compaia un voce compatibile con il bene in esame («1417 - Collezione di belle stampe originali cinesi (n°10) tutte imitazione acquerello. [Dimensioni di ciascuna: lunghezza cm.27, larghezza cm.13]»), non è possibile stabilire una corrispondenza tra l'oggetto e la descrizione, data anche la genericità di quest'ultima.