

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00922144
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTT - Tipologia	affresco
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	oratorio Congrega dei LXVI Sacerdoti
OGTP - Posizione	parete sinistra secondo ambiente

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cantoria
------------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVE - Diocesi	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	basilica
LDCN - Denominazione attuale	Basilica di San Giovanni Maggiore
LDCU - Indirizzo	Rampe di San Giovanni Maggiore
LDCS - Specifiche	parete sinistra secondo ambiente oratorio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1694
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1694
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ignoto pittore napoletano
AUTA - Dati anagrafici	XVII sec.
AUTH - Sigla per citazione	00922142
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito campano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2007 - 2014
RSTE - Ente responsabile	SABAP del Comune di Napoli
RSTN - Nome operatore	Foglia Orsola
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco trompe l'oeil raffigurante una cantoria lignea. Ricchi sono gli elementi decorativi quali volute aggettanti, con festoni di fiori e frutta su cui poggia l'importante parapetto. L'arco ribassato, impreziosito da elementi dorati, lascia scorgere elementi architettonici di un ulteriore ambiente accentuando così l'illusione di tridimensionalità.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco risalente alla seconda metà del XVII secolo è situato nella parete sinistra dell' ambiente dell'oratorio dedicato all'altare maggiore. Come le altre decorazioni pittoriche parietali presenti negli spazi dedicati alla Congrega dei LXVI Sacerdoti risultava essere stata assai ridipinta durante gli aggiornamenti ottocenteschi. Per tale motivo oltre che per le condizioni in cui verteva il complesso si vide necessario sottoporre l'opera a duplici interventi: consolidamento e restauro sia delle strutture sia degli intonaci dipinti e decorazioni in stucco. (BIBR: Foglia Orsola 2014; Buccaro Alfredo 2016)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Diocesi di Napoli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

ZINANNI, ELENA

FTAD - Data

2023

FTAE - Ente proprietario

S282

FTAN - Codice identificativo

S282SGM922144

FTAF - Formato

JPEG

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Commissione municipale per la conservazione dei monumenti

BIBD - Anno di edizione

1881

BIBH - Sigla per citazione

BSGM001

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

GAGLIARDI GIULIO

BIBD - Anno di edizione

1888

BIBH - Sigla per citazione

BSGM002

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

D'ANNA DAVIDE GIUSEPPE

BIBD - Anno di edizione

1940

BIBH - Sigla per citazione

BSGM004

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

BORRELLI GENNARO

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBH - Sigla per citazione

BSGM005

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Montevecchi Benedetta - Vasco Rocca Sandra
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	BSGM012
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruotolo Renato
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	BSGM008
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	FERRARO ITALO
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	BSGM009
BIBN - V., pp., nn.	54-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	BSGM006
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	FOGLIA ORSOLA
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	BSGM007
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buccaro Alfredo
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BSGM010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Ebanista Carlo
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	BSGM011
BIBN - V., pp., nn.	43-147
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Zinanni, Elena
RSR - Referente scientifico	Cuccaro, Alessio
FUR - Funzionario responsabile	Iavarone, Stefano