

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726902
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	D
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno artistico
OGTT - Tipologia	bozzetto
OGTV - Identificazione	elemento di serie
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	intellettuali e medici disposti intorno ad una lapide preesistente.
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	anni sessanta
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1964
DTSF - A	1964
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	motto Mantua me genuit
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	William Tode (Gonzaga 1938 -)
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0155PSA
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Università degli Studi di Padova, Consorzio per la sistemazione Edile
<b>CMMD - Data</b>	04/05/1964
<b>CMMC - Circostanza</b>	decorazione atrio aule policlinico universitario
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione amministrativa d'archivio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	faesite/ tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	75.5
<b>MISL - Larghezza</b>	62.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	All'interno di uno spazio distinto da architetture moderne si dispongono quattro uomini, due svestiti e due con la toga. Ai piedi della figura sul primo piano un fitto libro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	49G1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	personaggi: uomini con toghe, due nudi maschili oggetti: libro, lapide preesistente da inserire nella rappresentazione
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	bozzetto per il terzo concorso per la decorazione dell'atrio del Policlinico (1964), indicato al centro come opera numero otto. Come sottolinea l'artista nella relazione in allegato per la commissione, i personaggi sono sistemati in maniera da svilupparsi intorno e ad includere all'interno dell'affresco una lapide onoraria posta in loco al centro alla parete.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UniPD_PSAOPA0178_001F

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione amministrativa
<b>FNTD - Data</b>	1962-1965

**BIL - Citazione completa**

Lovato, Maria Cecilia, Un patrimonio dimenticato. L'arte contemporanea nelle cliniche universitarie attraverso le memorie d' Archivio, tesi di specializzazione in Beni Storico Artistici, Università degli Studi di Padova, a.a. 2021-2022

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Chiarini, Veronica
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Marin, Chiara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casotto, Elena