

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00922146
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide celebrativa
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Cappellone del Crocifisso
OGTP - Posizione	lato destro transetto sinistro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVE - Diocesi	Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	basilica
LDCN - Denominazione attuale	Basilica di San Giovanni Maggiore
LDCU - Indirizzo	Rampe di San Giovanni Maggiore
LDCS - Specifiche	lato destro della parete del transetto sinistro; Cappellone del Crocifisso

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1689
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1689
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ignoto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Ignoti
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00922145
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito campano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	appartenenti e benefattori della Congrega dei LXVI Sacerdoti
<b>CMMD - Data</b>	1689
<b>CMMC - Circostanza</b>	celebrazione
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione / bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	130
<b>MISL - Larghezza</b>	90
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1987
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza BAS di Napoli e Provincia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Monica Martelli Castaldi
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondi CIPE
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide celebrativa con immagine di Gesù Crocifisso sul monte Golgota circondato dai confratelli della Congrega dei LVXI Sacerdoti in preghiera e adorazione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D6
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo sulla Croce, confratelli e benefattori della Congrega dei LXVI Sacerdoti Luogo: Monte Golgota

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. M. D. G. / Christo Crucifixo / Vitae mortisque exemplo et solatio / Militiae suae duci et signo / Sacerdotum 66; totidemque benemerentium / iam olim Gregorii XV.P.M. / Oraculo firmata Sodalitas / Aedem hanc rudem et fatiscentem / aere suo a fundamentis in melius reffectam / Proximumque sacellum restituit / Plastico opere elegantius expolitum / amplo etiam coemeterio auctum / ut ne siti quidem / ab eo sub quo vixerant divellantur / ac pietatis usque et usque debitae / M. P. / Anno Sal. hum. MDCLXXXIX.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	"Alla più grande gloria di Dio. A Cristo crocifisso, esempio e conforto di vita e di morte, guida della sua milizia e vessillo dei 66 sacerdoti e di altrettanti benefattori la Confraternita, già un tempo per volere del Pontefice Massimo Gregorio XV, ha ricostruito questo tempio disadorno e fatiscente, rifatto a sue spese dalle fondamenta e il sacello adiacente più elegantemente rifinito con interventi decorativi, ed arricchito anche di un ampio cimitero perché neanche i (defunti) ivi posti vengano rimossi da quel (tempio) sotto il quale avevano vissuto e ha posto un monumento di pietà per sempre dovuta. Memoriam posuit nell'anno della salvezza dell'uomo 1689 (BIBR: Buccaro Alfredo 2016, p. 205, nota 47; traduzione di Ester Capezzone). La lapide marmorea si trova nella parete destra del transetto sinistro; situata sotto la Statua dell'Imperatore Costantino facente parte dell'imponente complesso decorativo del Cappellone del Crocifisso. L'opera realizzata da Giovan Domenico Vinaccia (1625-1695) e completata dallo scultore e pittore Lorenzo Vaccaro (1655-1706), ha come fulcro un Crocefisso ligneo, opera napoletana del XVII secolo, che i membri della Confraternita dei LXVI sacerdoti erano soliti portare in processione. (BIBR: Buccaro Alfredo 2016)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Diocesi di Napoli

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	ZINANNI, ELENA
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S282
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S282SGM922146
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Commissione municipale per la conservazione dei monumenti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1881
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSGM001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	GAGLIARDI GIULIO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSGM002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	D'ANNA DAVIDE GIUSEPPE
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSGM004
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	BORRELLI GENNARO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSGM005
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Montevecchi Benedetta - Vasco Rocca Sandra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSGM012
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ruotolo Renato
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSGM008
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	FERRARO ITALO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSGM009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	54-55
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	NR
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSGM006
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	FOGLIA ORSOLA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSGM007
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Buccaro Alfredo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSGM010
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Ebanista Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSGM011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	43-147
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Zinanni, Elena
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cuccaro, Alessio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iavarone, Stefano