

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	17
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_0249745811071
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	basilica
OGT - Tipologia	santuario, diocesano
OGN - Denominazione	Beata Vergine Maria del Carmine

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Basilicata
LCP - Provincia	PZ
LCC - Comune	Avigliano
LCI - Indirizzo	Largo Giovanni Paolo II
LCN - Note	Arcidiocesi di Potenza-Muro Lucano-Marsico Nuovo

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XVII
-------------------------------	------

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum Roma)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Arcidiocesi di Potenza-Muro Lucano-Marsico Nuovo (Archivio storico, cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	D'Andrea, Giovanni (Archivio storico, fotografico)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Lorusso, Domenico (Archivio storico basilica santuario)
CMA - Anno di redazione	2024
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e del Santuario Basilica Beata Vergine Maria del Carmine.

## DA - DATI ANALITICI

Con la richiesta del 17 settembre 1999 di mons. Ennio Appignanese, arcivescovo metropolita di Potenza - Muro Lucano - Marsico Nuovo la chiesa dedicata alla Madonna del Carmine, ubicata in Avigliano, fu elevata alla dignità di Basilica Minore da Giovanni Paolo II il 28 dicembre 1999. I devoti-pellegrini possono lucrare nella Basilica, in

<b>DES - Descrizione</b>	<p>alcuni giorni, l'indulgenza plenaria. L'8 dicembre del'2000, in occasione del Grande Giubileo, mons. Ennio Appignanesi ha confermato il titolo di "Santuario Diocesano" al Tempio dedicato alla "Beata Vergine Maria del Carmine" in Avigliano. Il Santuario Basilica custodisce gli ex voto che testimoniano la profonda devozione dei fedeli alla Beata Vergine del Carmine. Gli stessi ricoprono la statua della Madonna in occasione dei due grandi pellegrinaggi che, in luglio, la portano verso il monte Carmine, e in settembre, la riconducono in processione al Santuario Basilica.</p>
<b>NRL - Notizie raccolte sul luogo</b>	<p>La festa principale viene celebrata il 16 luglio e la seconda domenica di settembre. Il 16 luglio la sacra immagine viene portata in processione dal Santuario Basilica Minore di Santa Maria del Carmine di Avigliano e raggiunge il luogo sacro sul monte Carmine (1.227 metri s.l.m.), dove viene celebrata la messa nel piazzale antistante. Al termine della cerimonia la statua effettua tre giri intorno al luogo di culto e, una volta entrata, viene riposta nella cappella ancora ricoperta d'oro fino a sera, quando avviene la svestizione. La seconda domenica di settembre, dopo due mesi di permanenza, avviene la traslazione di ritorno dal monte alla Basilica, con sosta presso la Villa della Chiesa Santa Maria degli Angeli dove viene celebrata la Messa. Lungo il corteo vengono trasportati i "cinti votivi" che aprono entrambe le processioni. L'Istituto Centrale per la Demo Etno Antropologia ha riconosciuto l'evento, quale Patrimonio immateriale d'Italia (Ostuni Michele, Fede, Religiosità popolare e preghiere in Avigliano, Avigliano, 1998 - <a href="http://www.idea.mat.beniculturali.it/feste-e-tradizioni/basilicata/item/191-madonna-del-carmine-ad-avigliano">www.idea.mat.beniculturali.it/feste-e-tradizioni/basilicata/item/191-madonna-del-carmine-ad-avigliano</a>).</p>
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	<p>Il culto per la Madonna del Carmine, secondo la tradizione, si diffuse ad Avigliano prima che in altre zone della Basilicata, grazie alla devozione dei reduci dalle Crociate, di ritorno dall'Oriente. Al XII secolo risalgono le prime testimonianze della presenza di una capanna rudimentale nella quale vi era dipinta l'immagine della Madonna, sulla vetta di una montagna ("montagnola") di 1228 metri sul livello del mare. Nel 1240, la statua della Madonna scomparve dalla Cappella e fu ritrovata in un piccolo paesino, Campagna, in provincia di Salerno. Il popolo di Avigliano pretese la restituzione, e nonostante tutte le opposizioni, la Madonna fu riportata nel suo paese di origine. In seguito, la suddetta sparì nuovamente, per poi essere ritrovata nella stessa località, dove la statua rimase. Gli Aviglianesi commissionarono una nuova statua scolpita nella roccia. Nel 1694 ci fu una terribile carestia, seguita da un forte terremoto. La popolazione, allora si rifugiò sulla "montagnola" per quaranta giorni, durante i quali fece voto che se fossero tornati sani e salvi alle loro case, avrebbero proclamato la Madonna del Carmine protettrice di Avigliano, avrebbero acquistato una statua in legno ed avrebbero costruito una cappella in quel luogo. Non ci fu alcun decesso tra gli Aviglianesi e le abitazioni non riportarono alcun danno. Avendo, allora, attribuito il miracolo alla protezione della Vergine, nel 1696 acquistarono subito la statua lignea (quella che ancora oggi è oggetto di culto) presso la scuola d'arte napoletana. La statua rappresenta la Madonna in piedi che stringe al petto il Bambino. Nell'Atto, redatto dal Notaio Apostolico Don Francesco Viggiano, venne, inoltre, stabilita la costruzione di una Cappella, sulla montagna, ribattezzata Monte Carmine, e la celebrazione, ogni 16 luglio per riportarla ad Avigliano la seconda domenica di settembre, in ricordo del tempo trascorso sul monte dalla popolazione durante il terremoto. Nel 1811 venne istituita la Confraternita della Madonna del Carmine. Il 26 maggio 1935 la Vergine del Carmine, con decreto del Capitolo Vaticano, venne</p>

incoronata "Regina del popolo Aviglianese" con una solenne cerimonia. Nel 1949 e nel 1985, la statua fu portata in processione nei diversi paesi della provincia e a Potenza. Nel 1996, vennero festeggiati solennemente i tre secoli di culto e in tale occasione la Confraternita della Madonna del Carmine collocò una grande stele sulla cima del Monte, con l'immagine della Vergine. Nel 1999 la Chiesa Madre di Avigliano fu elevata a Basilica Minore con il titolo di Santa Maria del Carmine. Per il Giubileo del 2000, il Santuario del Carmine di Avigliano è stato inserito nell'itinerario "L'Appia Antica, cammino di fede e di cultura" il quale comprendeva le regioni attraversate dall'Appia, dal Lazio fino alla Puglia e venne realizzato un centro di accoglienza per i pellegrini attiguo al Santuario della Madonna del Carmine (Massari Stefania, Feste e riti d'Italia: Sud 1, Roma, De Luca Editori d'Arte, 2009 -[www.idea.mat.beniculturali.it/feste-e-tradizioni/basilicata/item/191-madonna-del-carmine-ad-avigliano](http://www.idea.mat.beniculturali.it/feste-e-tradizioni/basilicata/item/191-madonna-del-carmine-ad-avigliano)).

## UR - UNITA' DI RIFERIMENTO

### URA - UNITA' INDIVIDUATE

#### URAE - Definizione

Santuario Basilica (Avigliano)

#### URAD - Descrizione

Il Santuario Basilica, dedicata alla Beata Vergine del Carmine, sorge nella parte più antica di Avigliano. Esternamente si presenta con una facciata in stile Neoclassico, a due ordini con timpano superiore, caratterizzata dalla presenza di un portale in pietra con timpano poggiante su un architrave e nella parte superiore un rosone. Ai lati i due ingressi alle navate laterali con portali in pietra e finestre con arco a sesto ribassato nella parte superiore. Al suo interno è composta da tre navate con stile ad imitazione romanico con ornamento di tipo barocco e volta a cassettonato con fiore. L'abside con all'interno un grande coro ligneo chiuso da un pregevole altare in marmi policromi e sovrastato dai resti di un organo settecentesco con fregi originali. Alla sommità della crociera, sotto la cupola, una gradinata immette sul presbiterio, chiuso da un'artistica balaustra in marmo, sul quale è collocata la mensa d'altare. Gli altari, undici, sono rivestiti in marmo, risalenti, stando ad alcune date che vi si leggono e ad alcuni nomi di devoti a cura dei quali furono edificati, per la maggior parte alla fine dell'ottocento. A destra e a sinistra dell'altare maggiore, dedicato alla Beata Vergine del Carmine, sono collocati rispettivamente l'altare di San Vito, ora compatrono della chiesa, e quello del SS.mo Sacramento, sul quale troneggia una statua del Sacro Cuore di Gesù. Sono conservate, inoltre, diverse statue in legno policromo del XVIII secolo, oltre a elementi preziosi come la croce processionale del 1880. Diverse tele, come quella enorme, tardo seicentesca, che sovrasta la parete della sacrestia, di autore ignoto, che rappresenta l'incoronazione della Madonna da parte della SS.ma Trinità.

#### URAV - Note

[www.chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code](http://www.chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code)

### URA - UNITA' INDIVIDUATE

#### URAE - Definizione

Statua Madonna del Carmine e Bambino

#### URAD - Descrizione

Statua lignea (seconda metà del XVII secolo) raffigurante la Madonna, in piedi, con una lunga veste rossa e con mantello blu, stringe sul petto il Bambino, con veste di colore verde orlata d'oro, che con una mano stringe il velo e con l'altra avvolge la testa della Vergine.

### URA - UNITA' INDIVIDUATE

#### URAE - Definizione

Battistero

Il battistero, sistemato all'ingresso del tempio, dal lato sinistro,

<b>URAD - Descrizione</b>	presenta alcuni elementi di rilievo. In una nicchia, posta in alto, nella cappella, si venera la Madonna delle Grazie. Degne di particolare menzione sono invece le due acquasantiere, fatte in epoche diverse e con diverso materiale (marmo grigio, l'una e marmo rosso, l'altra) ma da mano esperta di artigiani locali. Quella a destra, entrando, porta una scritta in latino, che, tradotta, suona così: "Questa fonte - Salvatore Manfredi e figli - fecero e donarono - alla SS. Vergine, Madre di Dio - 1935". Fu fatta in occasione dell'incoronazione della statua della Madonna, avvenuta il 26 maggio 1935.
<b>URAV - Note</b>	<a href="http://www.chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code">www.chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code</a>
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Campanile
<b>URAD - Descrizione</b>	Campanile a parallelepipedo, a quattro piani, innestato sulla fiancata destra, con cella campanaria al terzo livello aperta da quattro monofore e ultimo livello a forma ottagonale aperto da otto monofore e cuspide finale; cornicione aggettante modanato.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Interno luogo sacro (Monte Carmelo)
<b>URAD - Descrizione</b>	L'interno è ad unica navata in muratura con conci di pietra locale. Il presbiterio è coperto da una cupoletta. Il portale dell'ingresso principale è sormontato da una finestra rettangolare, mentre quello dell'ingresso laterale da un cornicione.
<b>URAV - Note</b>	Santa Maria al Monte Carmine Santuario Diocesano in "Basilicata Mariana: itinerario storico-religioso nei luoghi di culto"; a cura di Mario Mennonna e Antonio Mennonna, Galatina, Congedo, 2007, pp. 18-19.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Monumento della Beata Vergine del Carmelo (Monte Carmelo)
<b>URAD - Descrizione</b>	Il Monumento della Beata Vergine del Carmelo, realizzato in marmo, reca l'effigie della Madonna del Carmine. È stato benedetto il 16 luglio 1996, in occasione del terzo centenario della fondazione del Santuario della Madonna del Carmine. È collocato dinanzi al luogo sacro. Il blocco marmoreo misura m. 0,50x2,30 e pesa 110 quintali. Autore dell'opera è l'artista Francesco Viola, nativo di Pignola. Per realizzare l'opera, lo scultore richiese come materia prima una pietra tipica del Monte Carmine. Le motivazioni sostenute furono due: la prima, di carattere prettamente tecnico, vedeva l'impiego di questo materiale come il più idoneo a resistere agli agenti atmosferici, l'altra, di carattere squisitamente artistico, fu che una semplice pietra, prelevata da quel sito, sarebbe ritornata, laddove era stata creata, con una nuova veste: non più un blocco marmoreo, ma "un'opera d'arte designata a trasmettere alla generazione attuale e futura un messaggio tangibile d'amore e di devozione alla Madonna". Si tratta non di una scultura a tutto tondo, ma ad alto rilievo che si stacca appunto da un masso informe, nella sinuosità del tratto e nella semplicità di soluzione. È collocata in una sistemazione architettonica di ampio respiro, tra un insieme di forme che si svolgono orizzontalmente e verticalmente: i campi, i parcheggi, le pietre, le gradinate, il sagrato, l'abside, il campanile, la chiesa, i monti, i boschi, la gente semplice che lavora e i fedeli che pregano: "un'opera aperta e viva nei rapporti e nella tensione espressiva".
	Gerardo Gallicchio, L'opera in pietra scolpita, Potenza, Tipografia Masi e Sabia, 1996, p. 13; Osvaldo Tagliavini, La Madonna del

<b>URAV - Note</b>	Carmine: miracolo d'amore in L'opera in pietra scolpita, Potenza, Tipografia Masi e Sabia, 1996, pp. 37-39.
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	2
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	15.757055
<b>GECY - Coordinata y</b>	40.770763
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Sacerdoti Diocesani
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Giovanni Paolo II - 85021 Avigliano (PZ)
<b>CDGN - Note</b>	<a href="http://www.arcidiocesipotenza.it">www.arcidiocesipotenza.it</a> - <a href="http://www.comune.avigliano.pz.it">www.comune.avigliano.pz.it</a> - <a href="http://www.regione.basilicata.it">www.regione.basilicata.it</a>
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Basilica Santuario Madonna del Carmine.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Facciata Basilica Santuario.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine

<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare interno Basilica Santuario.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare statua Madonna del Carmine.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare volto Madonna del Carmine e Bambino.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	D'Andrea Giovanni
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Discesa statua Madonna del Carmine.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	D'Andrea Giovanni
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Statua Madonna del Carmine.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	D'Andrea Giovanni
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Vestizione Vergine del Carmine.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	D'Andrea Giovanni



<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Vestizione statua con gli ex voto.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	D'Andrea Giovanni
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Statua con ex voto.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	D'Andrea Giovanni
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare statua con gli ex voto.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Madonna del Carmine.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Processione.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Corteo.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

<b>FTAA - Autore</b>	D'Andrea Giovanni
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Processione di rientro ad Avigliano.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	D'Andrea Giovanni
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare Processione di ritorno ad Avigliano.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	D'Andrea Giovanni
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Processione di ritorno ad Avigliano.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Panorama Santuario.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Madonna del Carmine - Monte Carmelo.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Salita.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)



<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Esterno.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Luogo di culto.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Facciata.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Campanile.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Luogo sacro.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Monumento Madonna del Carmine.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Carmine
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Monumento Madonna del Carmine particolare.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1696
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Atto notarile fondazione cappella.pdf
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	La Madonna del Carmine di Avigliano.pdf
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Incoronazione dell'Immagine della Beata Vergine del Carmine di Avigliano.
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1934
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Bollettino Ufficiale delle diocesi di Potenza e Marsico
<b>FNTS - Collocazione</b>	Anno III - N. 8 - agosto 1934
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Incoronazione Madonna del Carmine.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Foto storica facciata santuario.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Cartolina storica.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto

<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Elevazione Santuario alla dignità di Basilica Minore.
<b>FNTA - Autore</b>	Ioanne Paulo II
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	28 dicembre 1999
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Congregazione per il culto divino e la disciplina dei sacramenti
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Elevazione Basilica Minore.jpg
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	www.cultodivino.va
<b>FNT0 - Note</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari della Basilicata, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2019, pp. 71-72.
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Decreto Conferma titolo di Santuario Diocesano.
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Ennio Appignanesi, arcivescovo di Potenza-Muro Lucano-Marsico Nuovo
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	8 dicembre 2000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Cancelleria Arcidiocesi di Potenza-Muro Lucano-Marsico Nuovo
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Arcidiocesi di Potenza-Muro Lucano-Marsico Nuovo
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Decreto Santuario Diocesano Avigliano.jpg
<b>FNT0 - Note</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari della Basilicata, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2019, p. 47.
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Udienza generale.
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	21 maggio 2003
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Osservatore Romano
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Udienza generale con Papa Giovanni Paolo II.jpg
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	www.vatican.va/content/john-paul-ii/it/audiences/2003/documents/hf_jp-ii_aud_20030521.html
<b>FNT0 - Note</b>	"Rivolgo un cordiale pensiero ai pellegrini di lingua italiana. In particolare, saluto i fedeli di Avigliano venuti a Roma con il loro Pastore Mons. Agostino Superbo".
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa

<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	I Cinti Votivi.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Cinti votivi.jpg
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.catalogo.beniculturali.it/detail/DemoEthnoAnthropologicalHeritage/17iccd_modi_8392200062541">www.catalogo.beniculturali.it/detail/DemoEthnoAnthropologicalHeritage/17iccd_modi_8392200062541</a>
<b>FNT0 - Note</b>	I doni votivi, chiamati anche cinti, che tradizionalmente accompagnano la processione verso il Santuario sono di grandissime dimensioni. Si tratta di apparati effimeri costituiti da candele, nastri colorati, legno intagliato, carta, spighe di grano e fiori, che talvolta assumono l'aspetto della facciata di una cattedrale o di edicole dedicate alla Madonna, di cui recano una piccola riproduzione. Questo tipo di ex voto ha una connotazione fortemente simbolica: i nastri colorati rappresentano il legame con il sacro ed il voto delle donne che si scioglieva alla fine del rito; il legno richiama la croce e le candele la luce della fede. Durante la processione di luglio i cinti vengono lasciati nella cappella della Madonna al Monte Carmine, a settembre poi vengono distrutti e le candele donate ai fedeli. Le grandi macchine votive sono il frutto di un particolareggiato lavoro artistico ed artigianale, che si tramanda di padre in figlio. Coloro che richiedono la realizzazione di un grande dono votivo, come il cinto, devono compiere una sorta di questua. L'immagine più antica di grande ex voto ci viene tramandata da uno schizzo del 1747 conservato nell'Archivio Storico di Napoli.
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Ex voto.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Cuore votivo.JPG
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Ex voto.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Pannello votivo.JPG
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Ex voto.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine

<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Parte anatomica votiva.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Per grazia ricevuta.
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	18 dicembre 1939
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Dipinto votivo ex voto.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Per grazia ricevuta.
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	16 aprile 1913
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Dipinto votivo.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	immaginetta
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Antica immaginetta con preghiera.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	santino
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Santini Madonna di Avigliano.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	immaginetta
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2003-2007
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Immaginette Madonna del Carmine.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	immaginetta

<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2008
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Immaginette Vergine Avigliano.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	immaginetta
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Immaginetta della Madonna del Carmine esposta nella Basilica Papale di San Pietro.
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	31 dicembre 2022 - 1 gennaio 2023
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Info pubblicazioni - Vatican Media
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Immaginetta ricordo Madonna del Carmine nella Basilica di San Pietro.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTA - Autore</b>	Info pubblicazioni - Vatican Media
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	31 dicembre 2022 - 1 gennaio 2023
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Celebrazione Papa Francesco.JPG
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.press.vatican.va/content/salastampa/it/bollettino/pubblico/2022/12/31/0964/02036.html">www.press.vatican.va/content/salastampa/it/bollettino/pubblico/2022/12/31/0964/02036.html</a>
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTA - Autore</b>	Info pubblicazioni - Vatican Media
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	31 dicembre 2022 - 1 gennaio 2023
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Madonna del Carmine nella basilica di San Pietro.JPG
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.press.vatican.va/content/salastampa/it/bollettino/pubblico/2022/12/31/0964/02036.html">www.press.vatican.va/content/salastampa/it/bollettino/pubblico/2022/12/31/0964/02036.html</a>
<b>FNTO - Note</b>	"Guardiamo all'icona della Vergine Maria. Oggi e domani, qui nella Basilica di San Pietro, possiamo venerarla anche nell'effigie della Madonna del Carmine di Avigliano, presso Potenza".
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari della Basilicata,



<b>bibliografico completo</b>	Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2019, pp. 12; 46-47; 71-72.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Claps Tommaso, A pie' del Carmine: bozzetti e novelle basiliatesi, Roma; Torino, casa ed. Nazionale Roux; Viarengo, 1906.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Claps Tommaso, A pie' del Carmine: bozzetti e novelle basiliatesi; edizione a cura della Società di Mutuo Soccorso fra gli Operai di Avigliano in occasione dei 150 anni dalla nascita di Tommaso Claps, Avigliano : Pisani, 2021.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Claps Vincenzo, Avigliano: brevi cenni sulle origini e gli sviluppi con le poesie vernacole di poeti paesani, uno scelto canzoniere dialettale e le usanze aviglianesi, Salerno, Tip. F.lli Jovane di G.no, terza edizione aggiornata, 1966.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Gallicchio Gerardo, L'opera in pietra scolpita: ... da un 'idea, un atto di devozione, Potenza, Tipografia Masi e Sabia, 1996, p. 13.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	I "cinti": nella storia e nella tradizione del culto della Madonna del Carmine ad Avigliano; Manfredi Francesco; Città di Avigliano assessorato alla promozione e alla valorizzazione del territorio, Potenza, Grafie snc, 2015.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Il Carmine di Avigliano (Pz): luce sul cammino; Don Mimì Sabia, Potenza, STES, 1995.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	L'antenna e il campanile: foglio di informazione della Parrocchia "S. Maria del Carmine" di Avigliano, a. 1, n. 0, marzo, 1992.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Manfredi Francesco, I 'cinti' nella storia e nella tradizione del culto della Madonna del Carmine ad Avigliano, Avigliano, Pisani, 2021.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Manfredi Francesco, La chiesa ricettizia di Avigliano e le cappelle di San Vito e della Madonna del Carmine: vita materiale nella prima meta del XVIII secolo, Avigliano, Pisani, 1996.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ostuni Michele, Avigliano fra Memoria e Storia, Lavello, Tipolito Alfagrafica Volonnino, 1993, pp. 96-97.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Marano Francesco, Ex voto fotografici ad Avigliano, Firenze, Leo S. Olschki, 1993.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ostuni Michele, Fede, religiosità popolare e preghiere in Avigliano, Avigliano, seconda edizione, 2006.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Sul monte di Maria: storia, segni, preghiere e canti di devozione verso la Madonna del Carmine di Avigliano, Lagonegro, Zaccara, 2017.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Tagliavini Osvaldo, La Madonna del Carmine: miracolo d'amore in L'opera in pietra scolpita, Potenza, Tipografia Masi e Sabia, 1996, pp. 37-39.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Verrastro Antonio, Avigliano città di Maria: le sue chiese e il santuario di S. Maria del Carmine, Napoli, Tip. Laurenziana, 1993.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Verrastro, Antonio Avigliano città di Maria: le sue chiese e il Santuario di S. Maria del Carmine; ristampa anastatica con l'aggiunta di saggi di Valeria Verrastro ... [et al.], Avigliano, Pisani Teodosio, 2021.

