

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	17
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_0249745811071
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	basilica
OGT - Tipologia	santuario, diocesano
OGN - Denominazione	Beata Vergine Maria del Carmine

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Basilicata
LCP - Provincia	PZ
LCC - Comune	Avigliano
LCI - Indirizzo	Largo Giovanni Paolo II
LCN - Note	Arcidiocesi di Potenza-Muro Lucano-Marsico Nuovo

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XVII
-------------------------------	------

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum Roma)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Arcidiocesi di Potenza-Muro Lucano-Marsico Nuovo (Archivio storico, cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	D'Andrea, Giovanni (Archivio storico, fotografico)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Lorusso, Domenico (Archivio storico basilica santuario)
CMA - Anno di redazione	2024
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e del Santuario Basilica Beata Vergine Maria del Carmine.

DA - DATI ANALITICI

Con la richiesta del 17 settembre 1999 di mons. Ennio Appignanese, arcivescovo metropolitano di Potenza - Muro Lucano - Marsico Nuovo la chiesa dedicata alla Madonna del Carmine, ubicata in Avigliano, fu elevata alla dignità di Basilica Minore da Giovanni Paolo II il 28 dicembre 1999. I devoti-pellegrini possono lucrare nella Basilica, in

DES - Descrizione

alcuni giorni, l'indulgenza plenaria. L'8 dicembre del'2000, in occasione del Grande Giubileo, mons. Ennio Appignanesi ha confermato il titolo di "Santuario Diocesano" al Tempio dedicato alla "Beata Vergine Maria del Carmine" in Avigliano. Il Santuario Basilica custodisce gli ex voto che testimoniano la profonda devozione dei fedeli alla Beata Vergine del Carmine. Gli stessi ricoprono la statua della Madonna in occasione dei due grandi pellegrinaggi che, in luglio, la portano verso il monte Carmine, e in settembre, la riconducono in processione al Santuario Basilica.

NRL - Notizie raccolte sul luogo

La festa principale viene celebrata il 16 luglio e la seconda domenica di settembre. Il 16 luglio la sacra immagine viene portata in processione dal Santuario Basilica Minore di Santa Maria del Carmine di Avigliano e raggiunge il luogo sacro sul monte Carmine (1.227 metri s.l.m.), dove viene celebrata la messa nel piazzale antistante. Al termine della cerimonia la statua effettua tre giri intorno al luogo di culto e, una volta entrata, viene riposta nella cappella ancora ricoperta d'oro fino a sera, quando avviene la svestizione. La seconda domenica di settembre, dopo due mesi di permanenza, avviene la traslazione di ritorno dal monte alla Basilica, con sosta presso la Villa della Chiesa Santa Maria degli Angeli dove viene celebrata la Messa. Lungo il corteo vengono trasportati i "cinti votivi" che aprono entrambe le processioni. L'Istituto Centrale per la Demo Etno Antropologia ha riconosciuto l'evento, quale Patrimonio immateriale d'Italia (Ostuni Michele, Fede, Religiosità popolare e preghiere in Avigliano, Avigliano, 1998 - www.idea.mat.beniculturali.it/feste-e-tradizioni/basilicata/item/191-madonna-del-carmine-ad-avigliano).

NSC - Notizie storico critiche

Il culto per la Madonna del Carmine, secondo la tradizione, si diffuse ad Avigliano prima che in altre zone della Basilicata, grazie alla devozione dei reduci dalle Crociate, di ritorno dall'Oriente. Al XII secolo risalgono le prime testimonianze della presenza di una capanna rudimentale nella quale vi era dipinta l'immagine della Madonna, sulla vetta di una montagna ("montagnola") di 1228 metri sul livello del mare. Nel 1240, la statua della Madonna scomparve dalla Cappella e fu ritrovata in un piccolo paesino, Campagna, in provincia di Salerno. Il popolo di Avigliano pretese la restituzione, e nonostante tutte le opposizioni, la Madonna fu riportata nel suo paese di origine. In seguito, la suddetta sparì nuovamente, per poi essere ritrovata nella stessa località, dove la statua rimase. Gli Aviglianesi commissionarono una nuova statua scolpita nella roccia. Nel 1694 ci fu una terribile carestia, seguita da un forte terremoto. La popolazione, allora si rifugiò sulla "montagnola" per quaranta giorni, durante i quali fece voto che se fossero tornati sani e salvi alle loro case, avrebbero proclamato la Madonna del Carmine protettrice di Avigliano, avrebbero acquistato una statua in legno ed avrebbero costruito una cappella in quel luogo. Non ci fu alcun decesso tra gli Aviglianesi e le abitazioni non riportarono alcun danno. Avendo, allora, attribuito il miracolo alla protezione della Vergine, nel 1696 acquistarono subito la statua lignea (quella che ancora oggi è oggetto di culto) presso la scuola d'arte napoletana. La statua rappresenta la Madonna in piedi che stringe al petto il Bambino. Nell'Atto, redatto dal Notaio Apostolico Don Francesco Viggiano, venne, inoltre, stabilita la costruzione di una Cappella, sulla montagna, ribattezzata Monte Carmine, e la celebrazione, ogni 16 luglio per riportarla ad Avigliano la seconda domenica di settembre, in ricordo del tempo trascorso sul monte dalla popolazione durante il terremoto. Nel 1811 venne istituita la Confraternita della Madonna del Carmine. Il 26 maggio 1935 la Vergine del Carmine, con decreto del Capitolo Vaticano, venne

incoronata "Regina del popolo Aviglianese" con una solenne cerimonia. Nel 1949 e nel 1985, la statua fu portata in processione nei diversi paesi della provincia e a Potenza. Nel 1996, vennero festeggiati solennemente i tre secoli di culto e in tale occasione la Confraternita della Madonna del Carmine collocò una grande stele sulla cima del Monte, con l'immagine della Vergine. Nel 1999 la Chiesa Madre di Avigliano fu elevata a Basilica Minore con il titolo di Santa Maria del Carmine. Per il Giubileo del 2000, il Santuario del Carmine di Avigliano è stato inserito nell'itinerario "L'Appia Antica, cammino di fede e di cultura" il quale comprendeva le regioni attraversate dall'Appia, dal Lazio fino alla Puglia e venne realizzato un centro di accoglienza per i pellegrini attiguo al Santuario della Madonna del Carmine (Massari Stefania, Feste e riti d'Italia: Sud 1, Roma, De Luca Editori d'Arte, 2009 -www.idea.mat.beniculturali.it/feste-e-tradizioni/basilicata/item/191-madonna-del-carmine-ad-avigliano).

UR - UNITA' DI RIFERIMENTO

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Santuario Basilica (Avigliano)

URAD - Descrizione

Il Santuario Basilica, dedicata alla Beata Vergine del Carmine, sorge nella parte più antica di Avigliano. Esternamente si presenta con una facciata in stile Neoclassico, a due ordini con timpano superiore, caratterizzata dalla presenza di un portale in pietra con timpano poggiate su un architrave e nella parte superiore un rosone. Ai lati i due ingressi alle navate laterali con portali in pietra e finestre con arco a sesto ribassato nella parte superiore. Al suo interno è composta da tre navate con stile ad imitazione romanico con ornamento di tipo barocco e volta a cassettonato con fiore. L'abside con all'interno un grande coro ligneo chiuso da un pregevole altare in marmi policromi e sovrastato dai resti di un organo settecentesco con fregi originali. Alla sommità della crociera, sotto la cupola, una gradinata immette sul presbiterio, chiuso da un'artistica balaustra in marmo, sul quale è collocata la mensa d'altare. Gli altari, undici, sono rivestiti in marmo, risalenti, stando ad alcune date che vi si leggono e ad alcuni nomi di devoti a cura dei quali furono edificati, per la maggior parte alla fine dell'ottocento. A destra e a sinistra dell'altare maggiore, dedicato alla Beata Vergine del Carmine, sono collocati rispettivamente l'altare di San Vito, ora compatrono della chiesa, e quello del SS.mo Sacramento, sul quale troneggia una statua del Sacro Cuore di Gesù. Sono conservate, inoltre, diverse statue in legno policromo del XVIII secolo, oltre a elementi preziosi come la croce processionale del 1880. Diverse tele, come quella enorme, tardo seicentesca, che sovrasta la parete della sacrestia, di autore ignoto, che rappresenta l'incoronazione della Madonna da parte della SS.ma Trinità.

URAV - Note

www.chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Statua Madonna del Carmine e Bambino

URAD - Descrizione

Statua lignea (seconda metà del XVII secolo) raffigurante la Madonna, in piedi, con una lunga veste rossa e con mantello blu, stringe sul petto il Bambino, con veste di colore verde orlata d'oro, che con una mano stringe il velo e con l'altra avvolge la testa della Vergine.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Battistero

Il battistero, sistemato all'ingresso del tempio, dal lato sinistro,

URAD - Descrizione	presenta alcuni elementi di rilievo. In una nicchia, posta in alto, nella cappella, si venera la Madonna delle Grazie. Degne di particolare menzione sono invece le due acquasantiere, fatte in epoche diverse e con diverso materiale (marmo grigio, l'una e marmo rosso, l'altra) ma da mano esperta di artigiani locali. Quella a destra, entrando, porta una scritta in latino, che, tradotta, suona così: "Questa fonte - Salvatore Manfredi e figli - fecero e donarono - alla SS. Vergine, Madre di Dio - 1935". Fu fatta in occasione dell'incoronazione della statua della Madonna, avvenuta il 26 maggio 1935.
URAV - Note	www.chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Campanile
URAD - Descrizione	Campanile a parallelepipedo, a quattro piani, innestato sulla fiancata destra, con cella campanaria al terzo livello aperta da quattro monofore e ultimo livello a forma ottagonale aperto da otto monofore e cuspid finale; cornicione aggettante modanato.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Interno luogo sacro (Monte Carmelo)
URAD - Descrizione	L'interno è ad unica navata in muratura con conci di pietra locale. Il presbiterio è coperto da una cupoletta. Il portale dell'ingresso principale è sormontato da una finestra rettangolare, mentre quello dell'ingresso laterale da un cornicione.
URAV - Note	Santa Maria al Monte Carmine Santuario Diocesano in "Basilicata Mariana: itinerario storico-religioso nei luoghi di culto"; a cura di Mario Mennonna e Antonio Mennonna, Galatina, Congedo, 2007, pp. 18-19.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Monumento della Beata Vergine del Carmelo (Monte Carmelo)
URAD - Descrizione	Il Monumento della Beata Vergine del Carmelo, realizzato in marmo, reca l'effigie della Madonna del Carmine. È stato benedetto il 16 luglio 1996, in occasione del terzo centenario della fondazione del Santuario della Madonna del Carmine. È collocato dinanzi al luogo sacro. Il blocco marmoreo misura m. 0,50x2,30 e pesa 110 quintali. Autore dell'opera è l'artista Francesco Viola, nativo di Pignola. Per realizzare l'opera, lo scultore richiese come materia prima una pietra tipica del Monte Carmine. Le motivazioni sostenute furono due: la prima, di carattere prettamente tecnico, vedeva l'impiego di questo materiale come il più idoneo a resistere agli agenti atmosferici, l'altra, di carattere squisitamente artistico, fu che una semplice pietra, prelevata da quel sito, sarebbe ritornata, laddove era stata creata, con una nuova veste: non più un blocco marmoreo, ma "un'opera d'arte designata a trasmettere alla generazione attuale e futura un messaggio tangibile d'amore e di devozione alla Madonna". Si tratta non di una scultura a tutto tondo, ma ad alto rilievo che si stacca appunto da un masso informe, nella sinuosità del tratto e nella semplicità di soluzione. È collocata in una sistemazione architettonica di ampio respiro, tra un insieme di forme che si svolgono orizzontalmente e verticalmente: i campi, i parcheggi, le pietre, le gradinate, il sagrato, l'abside, il campanile, la chiesa, i monti, i boschi, la gente semplice che lavora e i fedeli che pregano: "un'opera aperta e viva nei rapporti e nella tensione espressiva".
	Gerardo Gallicchio, L'opera in pietra scolpita, Potenza, Tipografia Masi e Sabia, 1996, p. 13; Osvaldo Tagliavini, La Madonna del

URAV - Note	Carmine: miracolo d'amore in L'opera in pietra scolpita, Potenza, Tipografia Masi e Sabia, 1996, pp. 37-39.
--------------------	---

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	15.757055
GECY - Coordinata y	40.770763
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Sacerdoti Diocesani
CDGI - Indirizzo	Largo Giovanni Paolo II - 85021 Avigliano (PZ)
CDGN - Note	www.arcidiocesipotenza.it - www.comune.avigliano.pz.it - www.regione.basilicata.it

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FTAK - Nome file digitale	Basilica Santuario Madonna del Carmine.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FTAK - Nome file digitale	Facciata Basilica Santuario.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine

FTAK - Nome file digitale	Particolare interno Basilica Santuario.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FTAK - Nome file digitale	Particolare statua Madonna del Carmine.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FTAK - Nome file digitale	Particolare volto Madonna del Carmine e Bambino.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Andrea Giovanni
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FTAK - Nome file digitale	Discesa statua Madonna del Carmine.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Andrea Giovanni
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FTAK - Nome file digitale	Statua Madonna del Carmine.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Andrea Giovanni
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FTAK - Nome file digitale	Vestizione Vergine del Carmine.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Andrea Giovanni

FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FTAK - Nome file digitale	Vestizione statua con gli ex voto.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Andrea Giovanni
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FTAK - Nome file digitale	Statua con ex voto.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Andrea Giovanni
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FTAK - Nome file digitale	Particolare statua con gli ex voto.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FTAK - Nome file digitale	Madonna del Carmine.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FTAK - Nome file digitale	Processione.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FTAK - Nome file digitale	Corteo.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAA - Autore	D'Andrea Giovanni
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FTAK - Nome file digitale	Processione di rientro ad Avigliano.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Andrea Giovanni
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FTAK - Nome file digitale	Particolare Processione di ritorno ad Avigliano.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Andrea Giovanni
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FTAK - Nome file digitale	Processione di ritorno ad Avigliano.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FTAK - Nome file digitale	Panorama Santuario.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FTAK - Nome file digitale	Madonna del Carmine - Monte Carmelo.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FTAK - Nome file digitale	Salita.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FTAK - Nome file digitale	Esterno.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FTAK - Nome file digitale	Luogo di culto.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FTAK - Nome file digitale	Facciata.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FTAK - Nome file digitale	Campanile.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FTAK - Nome file digitale	Luogo sacro.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FTAK - Nome file digitale	Monumento Madonna del Carmine.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
	Archivio Fotografico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine

FTAE - Ente proprietario	Carmine
FTAK - Nome file digitale	Monumento Madonna del Carmine particolare.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	relazione storica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTD - Riferimento cronologico	1696
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FNTK - Nome file digitale	Atto notarile fondazione cappella.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	relazione storica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FNTK - Nome file digitale	La Madonna del Carmine di Avigliano.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Incoronazione dell'Immagine della Beata Vergine del Carmine di Avigliano.
FNTD - Riferimento cronologico	1934
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FNTE - Ente proprietario	Bollettino Ufficiale delle diocesi di Potenza e Marsico
FNTS - Collocazione	Anno III - N. 8 - agosto 1934
FNTK - Nome file digitale	Incoronazione Madonna del Carmine.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FNTK - Nome file digitale	Foto storica facciata santuario.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FNTK - Nome file digitale	Cartolina storica.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto

FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Elevazione Santuario alla dignità di Basilica Minore.
FNTA - Autore	Ioanne Paulo II
FNTD - Riferimento cronologico	28 dicembre 1999
FNTE - Ente proprietario	Congregazione per il culto divino e la disciplina dei sacramenti
FNTK - Nome file digitale	Elevazione Basilica Minore.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.cultodivino.va
FNTO - Note	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari della Basilicata, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2019, pp. 71-72.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Decreto Conferma titolo di Santuario Diocesano.
FNTA - Autore	Mons. Ennio Appignanesi, arcivescovo di Potenza-Muro Lucano-Marsico Nuovo
FNTD - Riferimento cronologico	8 dicembre 2000
FNTN - Nome archivio	Cancelleria Arcidiocesi di Potenza-Muro Lucano-Marsico Nuovo
FNTE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Potenza-Muro Lucano-Marsico Nuovo
FNTK - Nome file digitale	Decreto Santuario Diocesano Avigliano.jpg
FNTO - Note	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari della Basilicata, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2019, p. 47.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Udienza generale.
FNTD - Riferimento cronologico	21 maggio 2003
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FNTE - Ente proprietario	Osservatore Romano
FNTK - Nome file digitale	Udienza generale con Papa Giovanni Paolo II.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.vatican.va/content/john-paul-ii/it/audiences/2003/documents/hf_jp-ii_aud_20030521.html
FNTO - Note	"Rivolgo un cordiale pensiero ai pellegrini di lingua italiana. In particolare, saluto i fedeli di Avigliano venuti a Roma con il loro Pastore Mons. Agostino Superbo".
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa

FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	I Cinti Votivi.
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FNTK - Nome file digitale	Cinti votivi.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.catalogo.beniculturali.it/detail/DemoEthnoAnthropologicalHeritage/17iccd_modi_8392200062541
FNTO - Note	I doni votivi, chiamati anche cinti, che tradizionalmente accompagnano la processione verso il Santuario sono di grandissime dimensioni. Si tratta di apparati effimeri costituiti da candele, nastri colorati, legno intagliato, carta, spighe di grano e fiori, che talvolta assumono l'aspetto della facciata di una cattedrale o di edicole dedicate alla Madonna, di cui recano una piccola riproduzione. Questo tipo di ex voto ha una connotazione fortemente simbolica: i nastri colorati rappresentano il legame con il sacro ed il voto delle donne che si scioglieva alla fine del rito; il legno richiama la croce e le candele la luce della fede. Durante la processione di luglio i cinti vengono lasciati nella cappella della Madonna al Monte Carmine, a settembre poi vengono distrutti e le candele donate ai fedeli. Le grandi macchine votive sono il frutto di un particolareggiato lavoro artistico ed artigianale, che si tramanda di padre in figlio. Coloro che richiedono la realizzazione di un grande dono votivo, come il cinto, devono compiere una sorta di questua. L'immagine più antica di grande ex voto ci viene tramandata da uno schizzo del 1747 conservato nell'Archivio Storico di Napoli.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Ex voto.
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FNTK - Nome file digitale	Cuore votivo.JPG
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Ex voto.
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FNTK - Nome file digitale	Pannello votivo.JPG
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Ex voto.
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine

FNTK - Nome file digitale	Parte anatomica votiva.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Per grazia ricevuta.
FNTD - Riferimento cronologico	18 dicembre 1939
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FNTK - Nome file digitale	Dipinto votivo ex voto.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Per grazia ricevuta.
FNTD - Riferimento cronologico	16 aprile 1913
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FNTK - Nome file digitale	Dipinto votivo.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FNTK - Nome file digitale	Antica immaginetta con preghiera.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	santino
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FNTK - Nome file digitale	Santini Madonna di Avigliano.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTD - Riferimento cronologico	2003-2007
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FNTK - Nome file digitale	Immaginette Madonna del Carmine.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta

FNTR - Formato	jpg
FNTD - Riferimento cronologico	2008
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FNTK - Nome file digitale	Immagine Vergine Avigliano.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Immagine della Madonna del Carmine esposta nella Basilica Papale di San Pietro.
FNTD - Riferimento cronologico	31 dicembre 2022 - 1 gennaio 2023
FNTN - Nome archivio	Info pubblicazioni - Vatican Media
FNTK - Nome file digitale	Immagine ricordo Madonna del Carmine nella Basilica di San Pietro.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	jpg
FNTA - Autore	Info pubblicazioni - Vatican Media
FNTD - Riferimento cronologico	31 dicembre 2022 - 1 gennaio 2023
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FNTK - Nome file digitale	Celebrazione Papa Francesco.JPG
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.press.vatican.va/content/salastampa/it/bollettino/pubblico/2022/12/31/0964/02036.html
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	jpg
FNTA - Autore	Info pubblicazioni - Vatican Media
FNTD - Riferimento cronologico	31 dicembre 2022 - 1 gennaio 2023
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Basilica Santuario Beata Vergine Maria del Carmine
FNTK - Nome file digitale	Madonna del Carmine nella basilica di San Pietro.JPG
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.press.vatican.va/content/salastampa/it/bollettino/pubblico/2022/12/31/0964/02036.html
FNTO - Note	"Guardiamo all'icona della Vergine Maria. Oggi e domani, qui nella Basilica di San Pietro, possiamo venerarla anche nell'effigie della Madonna del Carmine di Avigliano, presso Potenza".
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari della Basilicata,

bibliografico completo	Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2019, pp. 12; 46-47; 71-72.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Claps Tommaso, A pie' del Carmine: bozzetti e novelle basilicatesi, Roma; Torino, casa ed. Nazionale Roux; Viarengo, 1906.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Claps Tommaso, A pie' del Carmine: bozzetti e novelle basilicatesi; edizione a cura della Società di Mutuo Soccorso fra gli Operai di Avigliano in occasione dei 150 anni dalla nascita di Tommaso Claps, Avigliano : Pisani, 2021.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Claps Vincenzo, Avigliano: brevi cenni sulle origini e gli sviluppi con le poesie vernacole di poeti paesani, uno scelto canzoniere dialettale e le usanze aviglianesi, Salerno, Tip. F.lli Jovane di G.no, terza edizione aggiornata, 1966.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gallicchio Gerardo, L'opera in pietra scolpita: ... da un'idea, un atto di devozione, Potenza, Tipografia Masi e Sabia, 1996, p. 13.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	I "cinti": nella storia e nella tradizione del culto della Madonna del Carmine ad Avigliano; Manfredi Francesco; Città di Avigliano assessorato alla promozione e alla valorizzazione del territorio, Potenza, Grafie snc, 2015.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il Carmine di Avigliano (Pz): luce sul cammino; Don Mimì Sabia, Potenza, STES, 1995.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L'antenna e il campanile: foglio di informazione della Parrocchia "S. Maria del Carmine" di Avigliano, a. 1, n. 0, marzo, 1992.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Manfredi Francesco, I 'cinti' nella storia e nella tradizione del culto della Madonna del Carmine ad Avigliano, Avigliano, Pisani, 2021.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Manfredi Francesco, La chiesa ricettizia di Avigliano e le cappelle di San Vito e della Madonna del Carmine: vita materiale nella prima meta del XVIII secolo, Avigliano, Pisani, 1996.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ostuni Michele, Avigliano fra Memoria e Storia, Lavello, Tipolito Alfagrafica Volonnino, 1993, pp. 96-97.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marano Francesco, Ex voto fotografici ad Avigliano, Firenze, Leo S. Olschki, 1993.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ostuni Michele, Fede, religiosità popolare e preghiere in Avigliano, Avigliano, seconda edizione, 2006.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Sul monte di Maria: storia, segni, preghiere e canti di devozione verso la Madonna del Carmine di Avigliano, Lagonegro, Zaccara, 2017.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Tagliavini Osvaldo, La Madonna del Carmine: miracolo d'amore in L'opera in pietra scolpita, Potenza, Tipografia Masi e Sabia, 1996, pp. 37-39.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Verrastro Antonio, Avigliano città di Maria: le sue chiese e il santuario di S. Maria del Carmine, Napoli, Tip. Laurenziana, 1993.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Verrastro, Antonio Avigliano città di Maria: le sue chiese e il Santuario di S. Maria del Carmine; ristampa anastatica con l'aggiunta di saggi di Valeria Verrastro ... [et al.], Avigliano, Pisani Teodosio, 2021.

