

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384757
ESC - Ente schedatore	SA3
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	collare
OGTT - Tipologia	per ovini e caprini
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	cuddaru ri piecura
OGDR - Riferimento cronologico	XIX/ XX
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	69
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della Casa-Museo A. Uccello
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo Storico
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900276407A

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE - ALTRI ENTI

ACSE - Ente/soggetto responsabile	S89
ACSC - Codice identificativo	LL 146
ACSP - Progetto di riferimento	Inventariazione Beni collezione Uccello
ACSS - Note	La sigla LL 146 è identificativa di una scheda descrittiva dell'oggetto, compilata da Lombardo, L. nel 1992, su un tracciato cartaceo dell'Assessorato Regionale Beni Culturali - ma mai registrata al Centro Regionale del Catalogo (CRICD) e pertanto priva di numero di catalogo sia Regionale che Nazionale.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Palazzolo Acreide
PVE - Diocesi	SIRACUSA
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bonelli Ferla
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_3545175892361
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Bonelli Ferla
LDCU - Indirizzo	Via Niccolò Machiavelli
LDCM - Denominazione raccolta	Casa-Museo Antonino Uccello
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_7868072992361
LDCS - Specifiche	Primo piano/ sala Arte Popolare/ vetrina 2
LDCD - Riferimento cronologico	XX

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	SR
PRVL - Località	Monti Iblei

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1960/post
PRDU - Data fine	1970/ca
LAN - Note	I dati cronologici si riferiscono all'arco temporale in cui Uccello acquisì il Bene.

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV	Uccello, A.
DRT - Denominazione della ricerca	Collezione privata
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Uccello, A.
DRL - Rilevatore	Uccello, A.
DRD - Data del rilevamento	1960/ 1970

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE**

INPC - Codice inventario patrimoniale	83182/5
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	1982

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	360/5
INVD - Riferimento cronologico	1982/ante

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - DATI CATASTALI

CTSC - Comune	Palazzolo Acreide
CTST - Tipo catasto	catasto fabbricati
CTSF - Foglio/data	72A/1990
CTSN - Particelle	6312

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	14.90181
GECY - Coordinata y	37.06287
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto

GPB - BASE CARTOGRAFICA

GPBB - Descrizione sintetica	CTR SICILIA, 645110
GPBT - Data	2012-2013
GPBU - Indirizzo web (URL)	http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB

DT - CRONOLOGIA**DTN - NOTIZIA STORICA**

DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTNN - Notizia (dettaglio)	La tecnica di lavorazione e le modalità di reperimento del Bene sono stati descritti da Uccello in "Civiltà del legno in Sicilia", Cavallotto editore, Catania 1972

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1941
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1960
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTN - Nome scelto di persona o ente	NR
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX sec.
AUTC - Contesto culturale	Area Iblea
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	intagliatore
AUTE - Mestiere	Pastore
AUTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
AUTZ - Note	Dal signor Carpinteri Paolo, pastore e intagliatore di collari, Uccello ha appreso che quasi tutti i pastori costruivano i collari per il proprio gregge o per quelli dei parenti stretti. Si trattava di un rapporto di scambio fondato sulla reciprocità: il pastore ricambiava aiutando il parente o l'amico nei lavori di tosatura o nell'accudimento degli animali ammalati, durante la transumanza ecc...

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	Area della Sicilia Orientale
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
ATBM - Motivazione/fonte	documentazione
	Scrive Uccello: "La maggior parte dei collari proviene dalla campagna

ATBS - Note	di Canicattini Bagni, Palazzolo Acreide e Sortino, e presenta in genere identiche caratteristiche sia nel tipo di decorazione, sia nella struttura del manufatto, ricurvo e non a campana come ad esempio nel messinese. Il repertorio decorativo è in genere costituito da fiori quadripetali, figure geometriche a rombo o a triangolo, transenne con motivi a pelta, occhi schematizzati, motivi a celletta, ad "archettina", foglie stilizzate, amigdaloidi, variamente tra loro combinati. [...] la decorazione trita e minuziosa degli elementi disposti in simmetria trova i suoi prototipi nella scultura delle transenne, dei pilastri e degli stipiti delle basilichette rupestri bizantine sparse un pò ovunque sulle pendici degli Iblei"
--------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Collare formato da una stretta fascia di legno ricurva con due fori speculari a ca. cm 7 dalle estremità. Privo di campanaccio, il collare presenta su un lato, decorazioni ad intaglio con motivi a fiori con gambo e foglie; sull'altro una casetta stilizzata in cima alla quale si sviluppa un fiore su stelo.
--------------------------	--

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	Collare
AIDP - Posizione	superficie esterna
AIDI - Identificazione	Motivi floreali
AIDD - Descrizione	Sulla superficie, sono intagliati fiori con gambo e foglie
AIDC - Codifica Iconclass	48 A 98 78 3;

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	Collare
MTCM - Materia	legno/ Gelso nero
MTCT - Tecnica	decorticatura, taglio, incisione, curvatura, intaglio
MTCS - Note	i tipi di legno comunemente utilizzati per realizzare un collare per ovino sono: il bagolaro, il gelso nero e il salicone (urra).

MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	Artigianale: dopo aver scelto e tagliato in periodo opportuno (cioè quando l'albero non è in vegetazione) il legno che serve per la realizzazione dell'oggetto, esso viene ridotto in listelli di ca. cm 8/12 e spessi cm. 2. Successivamente, il listello viene immerso nell'acqua calda o nel siero caldo della ricotta per poterlo curvare ad arco sesto. Per mantenere la curvatura, gli estremi del listello vengono legati con un laccio per diversi giorni. Nell'attesa che il legno prenda la forma curva, il pastore si diletta ad intagliare la superficie. Ultimato il lavoro nella parte in legno, si inserisce l'asse in ferro nei fori speculari e vi si appende il campanaccio. Campanaccio - Il calderaio, tagliava il foglio metallico tramite le cesoie ("forfici"); per realizzare la campana, saldava i bordi tra loro e all'interno, "impernavo", tramite una asticella di ferro, il cosiddetto "battagghiu" per il suono. Per consentire una maggiore resistenza alla parte saldata, l'oggetto veniva posto sulla fucina e scaldato sul fuoco. Subito dopo, si immergeva in un secchio d'acqua fredda per togliere ogni impurità e si rifiniva, lisciandolo con l'apposita spazzola.
---	--

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	collare
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	16 x 5 x 14,5

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUR - Riferimento alla parte	Collare
UTUT - Tipo	storico
UTUS - Specifiche	reimpiego
UTUF - Funzione	Individuare l'animale
UTUM - Modalità di uso	Il collare veniva adagiato sul collo dell'animale e, grazie al suono del campanaccio, serviva per controllarne il percorso quando era lasciato libero al pascolo. I collari particolarmente lavorati e decorati ad intaglio, servivano anche quando gli animali venivano portati nelle fiere delle sagre o per le feste patronali in occasione di riti particolari.
UTUO - Occasione	giornaliera
UTUD - Riferimento cronologico	XX/ prima metà

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	attuale
UTUS - Specifiche	reimpiego
UTUF - Funzione	Museale
UTUM - Modalità di uso	Il bene è esposto in una vetrina del museo d'arte popolare dove vengono messe in evidenza le peculiarità dell'arte dei contadini pastori di scolpire il legno.
UTUO - Occasione	Allestimento del Museo di arte popolare al I° piano del palazzo Bonelli Ferla che ospita al pianterreno la Casa-Museo A. Uccello
UTUD - Riferimento cronologico	2023
UTUN - Note	Il primo piano del Palazzo Bonelli Ferla, che era la casa di abitazione della famiglia Uccello, dopo l'acquisizione da parte della Regione Siciliana, è stato utilizzato come deposito e magazzini. Oggi, a seguito dei lavori di ristrutturazione del Palazzo, nel pianterreno resta l'allestimento della Casa-Museo, nel primo piano è stato allestito il Museo dell'arte popolare e dei mestieri antichi.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	collare
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	difetti di coesione, mancanza di parti, presenza di depositi superficiali
STP - Proposte di interventi	restauro, pulitura

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
CDGI - Indirizzo	via Delle Croci, 8 Palermo
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
ACQD - Riferimento cronologico	31/10/1983
ACQL - Luogo acquisizione	SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	83182/5
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Collare ovino
FTAA - Autore	Carracchia, Laura
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	GR SR Casa-Museo Antonino Uccello
FTAC - Collocazione	Archivio catalogazione
FTAK - Nome file originale	83182 (5) .jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	83182/5a
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Collare ovino
FTAA - Autore	Carracchia, Laura
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	GR SR Casa-Museo Antonino Uccello
FTAC - Collocazione	Archivio catalogazione
FTAK - Nome file originale	83182 (5a) .jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	SA3
BIBH - Codice identificativo	BIB_Leg1
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Uccello, A. "La civiltà del legno in Sicilia", Vito cavallotto editore, Catania, 1992
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	R19CRICD
BIBH - Codice identificativo	BIB_COL1
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Toschi, P., Arte popolare italiana, Bestetti -Edizioni d'arte-ROMA, 1959
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	R19CRICD
BIBH - Codice identificativo	BIB_COL2
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fagone, V., Il momento artigiano. Aspetti della cultura materiale in Italia, Editore Milano Silvana, 1976
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Carracchia, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura (CRICD)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2023
RVME - Ente/soggetto responsabile	GR SR
RVMN - Operatore	Carracchia, Laura