

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388684
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	unicum
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	1995

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

**UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Becchetti
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Unicum
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	Ferrotipi
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Collezione Becchetti - Ferrotipie 2 - Inv. nn. 5838-5857
<b>UBFC - Collocazione</b>	Depositi climatizzati, stanza 2, scatola 2

**INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE**

<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	287
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	2012

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	FB005844
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1999

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	UNI013
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Sacco, Giuseppe
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1850 ca./ 1910 ca.
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	G. Sacco
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	SACCO GIUSEPPE
<b>AUTR - Ruolo</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	indicazione di responsabilità sul montaggio in carta

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratti fotografici - Persone - Uomini
-------------------------------	-----------------------------------------

**SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Doppio ritratto maschile a mezzo busto
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
-------------------------------------------	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1898
<b>DTSF - A</b>	1898
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>DTT - Note</b>	riferimento cronologico sul montaggio in carta

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>MTCM - Materia</b>	materiali vari
<b>MTCT - Tecnica</b>	ferrotipo

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	lastra
<b>MTCM - Materia</b>	ferro
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	con montaggio
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	122x80

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	immagine visibile
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	54x32

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Conservato in ambiente climatizzato e in scatola conservativa a norma.

**RST - INTERVENTI**

<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	pulitura meccanica, condizionamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1996
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Distacco dalla busta plastica che lo conteneva (adesioni), pulitura e montaggio in passe-partout.
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>RSTN</b>	Berselli, Silvia/ operatore
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	manutenzione, rimontaggio
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2019-2020
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	pulitura, smontaggio, revisione e miglioramento conservativo del sistema di montaggio in passe-partout
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>RSTN</b>	Delia, Federica/ operatore
<b>RSTN</b>	Checchi, Silvia/ operatore
<b>RSTO - Note</b>	L'intervento conservativo ha previsto la depolveratura dei ferrotipi con una pompetta ad aria e la rimozione di eventuali depositi superficiali. Si è proceduto a suturare gli strappi e consolidare le cornicette in carta con Culminal MC2000 al 2% in soluzione idroalcolica e velo di carta giapponese (tengujo 6 gr). La reintegrazione cromatica, ove necessario, è stata eseguita con pastelli Carbothello. Successivamente è stata studiata una soluzione più funzionale per il montaggio, sfruttando i passe-partout già precedentemente realizzati. Sono stati perciò rimossi i vecchi angolini e tagliati i cartoni di fondo, ricavando lo spazio per l'alloggiamento dei ferrotipi, ed è stato aggiunto un nuovo cartone di fondo incollato a pieno con colla polivinilica a PH neutro (Eva Art). I ferrotipi senza astuccio sono stati assicurati al cartone con un sottile foglio magnetico isolato con Filmoplast P per evitare il contatto diretto con l'originale; i ferrotipi in cornice sono stati fissati, invece, con due angolini (al piede) e una sottile striscia di poliestere (in testa).
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Positivo diretto su lamina di ferro, realizzato con gelatina ai sali d'argento. Montaggio originale in cartoncino decorato (sulla parte posteriore è riprodotta la macchina automatica in legno) con finestra ovale e riferimenti autoriali a stampa.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	montaggio
<b>ISEP - Posizione</b>	recto, a fronte dell'immagine
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	commerciale
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEL - Lingua</b>	francese
<b>ISEL - Lingua</b>	inglese
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	litografica
	SACCO GIUSEPPE/ primo inventore/ DELLA/ macchina fotografica/

<b>ISEI - Trascrizione</b>	istantanea/ Appareil automatique/ photographique instantanée/ Automatisch photograph/ machine instantaneus
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	montaggio
<b>ISEP - Posizione</b>	recto, attorno all'immagine
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	commerciale
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	litografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	MERAVIGLIOSA NOVITA'/ FOTOGRAFIA ISTANTANEA/ TORINO/ G. Sacco
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	montaggio
<b>ISEP - Posizione</b>	recto, intorno all'immagine
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	litografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	RICORDO/ 50° ANNIVERSARIO dello STATUTO/ 1848-1898
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Interessante esemplare prodotto a Torino in occasione del cinquantesimo anniversario dello Statuto Albertino. Il montaggio in carta di questo ferrotipo, perfettamente conservato, lo collega alla figura di Giuseppe Sacco, inventore di una macchina automatica per la ripresa fotografica istantanea. Nel luglio 1890 il progetto viene presentato a Londra e così descritto sulla stampa dell'epoca: "un meccanismo tutto ricoperto da un elegante lavoro in legno [...] si lascia cadere un pezzo da dieci centesimi in una tasca vicino all'obbiettivo [...] trenta secondi dopo non si ha che a prendere la propria fotografia in un piccolo tiratoio che sporge dalla macchina" (Il dilettante fotografo, 1890). Si tratta quindi della prima macchina automatica progettata da un italiano dopo quella brevettata proprio nel 1890 dal tedesco Conrad Bernitt (Fotografia istantanea Bosco Automat). L'operazione complessiva di sviluppo e stampa richiedeva meno di cinque minuti e aggiungendo cinque centesimi il ferrotipo usciva montato in cornice. Giuseppe Sacco compare nell'Annuario scientifico del 1893 per il brevetto di invenzione con durata triennale per "Perfectionnements dans les appareils photographiques automatiques", un prolungamento di tre anni della privativa industriale è presente nell'Annuario del 1896. Nel 1894 espone il suo macchinario alle Esposizioni Riunite di Milano, nel settore "materiale fotografico, processi fotomeccanici, ritocchi, applicazioni scientifiche diverse" presieduto da Luigi Gioppi. Il chiosco fotografico pur cercando di sostituirsi al fotografo itinerante, avrà vita breve (1890-</p>

1900 ca.) senza mai riuscire a soppiantare la figura del professionista, per la qualità modesta delle riprese e a causa degli alti costi di gestione per la diffusione capillare delle macchine e la loro manutenzione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via del Collegio Romano, 27

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Becchetti, Pietro
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1995
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RM/Roma
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FB005844
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FB005844.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FB005844a
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	verso del montaggio
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FB005844a.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FB005844b
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	verso del montaggio, parte posteriore
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FB005844b.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Chiesa Gosio 2013
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN01
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Reteuna 1997
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN07
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Reteuna Dario (a cura di), La ferrotipia. L'età del ferro nella fotografia, Torino, Fondazione italiana per la fotografia, 1997 - Catalogo della mostra tenuta a Torino dal 9 maggio al 1 giugno 1997

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Miraglia 1990
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN08
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Miraglia Marina, Culture fotografiche e società a Torino, Torino, Allemandi, 1990

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Il dilettante 1890
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN13
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pro patria. L'autografia, in Il dilettante di fotografia. Giornale popolare illustrato, N.3, luglio 1890, pp. 38-39,

**MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI****MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE**

<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	Tintype Portraits - La collezione dei ferrotipi dell'ICCD - a cura di Benedetta Cestelli Guidi e Laura Moro
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali - ICCD
<b>MSTL - Luogo, sede</b>	Roma, Istituto Centrale per il catalogo e la documentazione, 28

espositiva, data

novembre 2014 - 13 marzo 2015

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

##### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

**CMPD - Anno di redazione**

2023

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Frisoni, Cinzia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Turco, Simona

#### **AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Si segnala analogo esemplare [https://www.associazionefotografiastorica.it/soggetto/ritratto\\_maschile\\_mezzo\\_busto\\_contenitore\\_originale\\_cromolitografato/](https://www.associazionefotografiastorica.it/soggetto/ritratto_maschile_mezzo_busto_contenitore_originale_cromolitografato/)