

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00015925
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	D
ESC - Ente schedatore	AI648
ECP - Ente competente	S242
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice bene	84/ AI648
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTT - Tipologia	schizzo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Studio per Re David con l'arpa
SGTT - Titolo	David suona l'arpa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	d'arte
LDCN - Denominazione attuale	Museo Miniscalchi Erizzo
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Miniscalchi
LDCU - Indirizzo	Via San Mammaso 2A
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca

<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bottega di Paolo Farinati
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1504-1606
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>AUTB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	NR
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veronese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro a penna, inchiostro bruno, acquerellatura, carboncino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	243
<b>MISL - Larghezza</b>	175
<b>MISD - Diametro</b>	MNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Re David è colto frontalmente, la corona a cingergli il capo, impegnato a suonare l'arpa. Sul piano stilistico il disegno è accostabile alla produzione della bottega di Paolo Farinati
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11I62 32
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Peronaggi: Re David; Attirbuti (Re David): arpa, corona
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo
-------------------------------------	-------------------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via San Mammaso 2A Verona
-------------------------	---------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Francesco Sorbini
----------------------	-------------------

<b>FTAD - Data</b>	gennaio 2023
--------------------	--------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo
---------------------------------	-------------------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1703102923712
-------------------------------------	-------------------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2023
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Dalla Costa, Thomas
--------------------	---------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tasso, Letizia
---------------------------------------	----------------