

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00178267

ESC - Ente schedatore S474

ECP - Ente competente S474

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione spillone

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune San Giovanni in Fiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 7/spilloni

INVD - Data 2017

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1891

DTSF - A 1900

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega Italia meridionale

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	oro
MTC - Materia e tecnica	smalto/ applicazione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISN - Lunghezza	5,7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Spillone in oro rosso a bassa caratura. Il bottone della spilla ha decorazioni con smalto a fuoco che riproducono la lettera S di Souvenir
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98
DESS - Indicazioni sul soggetto	elementi decorativi
NSC - Notizie storico-critiche	Questo tipo di gioiello è conosciuto anche come oro dell'emigrante perché veniva lasciato all'innamorata prima di partire. La raccolta di Ori Spadafora oltre alle spille conserva una serie di spilloni, questi venivano utilizzati per fermare il velo di lino detto ritùorto indossato dalle donne sangiovesi sull'abito tradizionale. Questo velo caratterizza tutto l'abito che prende il nome proprio da questo indumento. Il velo che incornicia il volto viene pieghettato a mano e posto sull'acconciatura a treccine incrociate per scendere sulle spalle. Lo spadino diventa così un elemento significativo e la sua simbologia serve anche a determinare lo stato sociale della donna. La varietà della loro fattura all'interno della raccolta, ci indica quanto a lungo sia continuata questa tradizione e come questo oggetto fosse ritenuto una parte significativa della "parata", ossia dell'insieme di gioielli della donna sposata (la Jannacca, la perna e gli orecchini).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	Decreto SR-CAL n. 212
NVCD - Data notificazione	2018/01/30
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pasculli, Francesca

FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1701299513499
FTAF - Formato	JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano, Rosa
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	S474B001
BIBN - V., pp., nn.	p.494
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pisani, Domenico
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	S474B005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pisani, Domenico
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	S474B003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CM PN - Nome	Pasculli, Francesca
RSR - Referente scientifico	Perri, Cecilia (collaboratore esterno, esperto storico dell'arte)
FUR - Funzionario responsabile	Barbato, Mariangela