

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00178267
ESC - Ente schedatore	S474
ECP - Ente competente	S474
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	spillone
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	San Giovanni in Fiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7/spilloni
INVD - Data	2017
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1891
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	oro
MTC - Materia e tecnica	smalto/ applicazione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISN - Lunghezza	5,7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Spillone in oro rosso a bassa caratura. Il bottone della spilla ha decorazioni con smalto a fuoco che riproducono la lettera S di Souvenir
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98
DESS - Indicazioni sul soggetto	elementi decorativi
NSC - Notizie storico-critiche	Questo tipo di gioiello è conosciuto anche come oro dell'emigrante perché veniva lasciato all'innamorata prima di partire. La raccolta di Ori Spadafora oltre alle spille conserva una serie di spilloni, questi venivano utilizzati per fermare il velo di lino detto ritùorto indossato dalle donne sangiovannesi sull'abito tradizionale. Questo velo caratterizza tutto l'abito che prende il nome proprio da questo indumento. Il velo che incornicia il volto viene pieghettato a mano e posto sull'acconciatura a treccine incrociate per scendere sulle spalle. Lo spadino diventa così un elemento significativo e la sua simbologia serve anche a determinare lo stato sociale della donna. La varietà della loro fattura all'interno della raccolta, ci indica quanto a lungo sia continuata questa tradizione e come questo oggetto fosse ritenuto una parte significativa della "parata", ossia dell'insieme di gioielli della donna sposata (la Jannacca, la perna e gli orecchini).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	Decreto SR-CAL n. 212
NVCD - Data notificazione	2018/01/30
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pasculli, Francesca

FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1701299513499
FTAF - Formato	JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano, Rosa
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	S474B001
BIBN - V., pp., nn.	p.494
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pisani, Domenico
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	S474B005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pisani, Domenico
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	S474B003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Pasculli, Francesca
RSR - Referente scientifico	Perri, Cecilia (collaboratore esterno, esperto storico dell'arte)
FUR - Funzionario responsabile	Barbato, Mariangela