

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00290533

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sconsacrata

LDCN - Denominazione attuale Chiesa dei SS. Stefano e Cecilia al Ponte

LDCC - Complesso di appartenenza Chiesa canonica dei SS. Stefano e Cecilia

LDCU - Indirizzo Piazza Santo Stefano, 5

LDCM - Denominazione raccolta Deposito diocesano di Santo Stefano al Ponte

LDCS - Specifiche sacrestia

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Impruneta

PRVL - Località Quintole

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione sussidiaria

PRCD - Denominazione Chiesa di San Miniato

<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via di Quintole
<b>PRCS - Specifiche</b>	parete dietro altare maggiore
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1985
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1440
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1450
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro di Signa
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1430/ 1470 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000684
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	140
<b>MISL - Larghezza</b>	149.5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ridotto di una striscia nella parte superiore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavola di formato rettangolare raffigurante la Madonna con Bambino in trono affiancata dai Santi Caterina d'Alessandria, Miniato, Giovanni Evangelista e Leonardo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 61
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna, Gesù Bambino, Santa Caterina

<b>soggetto</b>	d'Alessandria, San Miniato, San Giovanni Evangelista, San Leonardo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tavola di Quintole fu pubblicata per la prima volta da Zeri nel 1963 ed inclusa nel gruppo dei dipinti attribuiti al Maestro di Signa, personalità da lui in quell'occasione proposta ed analizzata. Formatosi con Bicci di Lorenzo e presso il giovane Neri di Bicci di cui era probabilmente coetaneo, questo maestro fu attivo nei dintorni di Firenze, nel Valdarno da Signa ad Empoli e nella Valdelsa. La sua opera più nota è il ciclo degli affreschi della Beata Giovanna nella Pieve di San Giovanni a Signa recante le date 1441 e 1462. Lo Zeri aveva proposto di separare nettamente il ciclo e considerarlo opera di due diversi artefici, attribuendo al Maestro di Signa la parte destra con la data 1462. Al corpus delle opere di questo maestro si è recentemente aggiunta una sinopia con "La Madonna col Bambino, angeli e santi" appartenente al tabernacolo di Badia a Settimo (Scandicci) pubblicata dalla Protopisani (1982). La sua arte presenta un linguaggio ingenuo e popolare in cui i riferimenti ai Bicci, a Paolo Uccello e al Beato Angelico si fondono con architetture elaborate e arcaismi formali tipici degli interpreti minori divulgatori della cultura rinascimentale nel contado fiorentino. Prima che la tavola di Quintole venisse ritirata dalla chiesa di San Miniato, era appesa alla parete dietro l'altare maggiore della chiesa, per cui doveva essere probabilmente la tavola dell'altare principale di questa parrocchia patronato delle famiglie Rossi e Bonaccorsi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di Santa Maria all'Impruneta
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Buondelmonti, 28 - Impruneta (FI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Nicola Milletti fotografo
<b>FTAD - Data</b>	2010-2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Arcidiocesi di Firenze
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FMR0432

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Brogi, 5275

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 27648

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zeri F.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000226
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 258, nota 13
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Proto Pisani R. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	515
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 103-105
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Bernacchioni, A
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni, S
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Bellini, Caterina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Bellini, Caterina
<b>AGGE - Ente</b>	S155
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Torricini, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna