

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00290533
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sconsacrata
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa dei SS. Stefano e Cecilia al Ponte
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa canonica dei SS. Stefano e Cecilia
LDCU - Indirizzo	Piazza Santo Stefano, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Deposito diocesano di Santo Stefano al Ponte
LDCS - Specifiche	sacrestia

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Impruneta
PRVL - Località	Quintole

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	sussidiaria
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Miniato

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via di Quintole
PRCS - Specifiche	parete dietro altare maggiore
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1985
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1440
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1450
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro di Signa
AUTA - Dati anagrafici	1430/ 1470 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000684
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	149.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ridotto di una striscia nella parte superiore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola di formato rettangolare raffigurante la Madonna con Bambino in trono affiancata dai Santi Caterina d'Alessandria, Miniato, Giovanni Evangelista e Leonardo.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 61
DESS - Indicazioni sul	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna, Gesù Bambino, Santa Caterina

soggetto	d'Alessandria, San Miniato, San Giovanni Evangelista, San Leonardo.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tavola di Quintole fu pubblicata per la prima volta da Zeri nel 1963 ed inclusa nel gruppo dei dipinti attribuiti al Maestro di Signa, personalità da lui in quell'occasione proposta ed analizzata. Formatosi con Bicci di Lorenzo e presso il giovane Neri di Bicci di cui era probabilmente coetaneo, questo maestro fu attivo nei dintorni di Firenze, nel Valdarno da Signa ad Empoli e nella Valdelsa. La sua opera più nota è il ciclo degli affreschi della Beata Giovanna nella Pieve di San Giovanni a Signa recante le date 1441 e 1462. Lo Zeri aveva proposto di separare nettamente il ciclo e considerarlo opera di due diversi artefici, attribuendo al Maestro di Signa la parte destra con la data 1462. Al corpus delle opere di questo maestro si è recentemente aggiunta una sinopia con "La Madonna col Bambino, angeli e santi" appartenente al tabernacolo di Badia a Settimo (Scandicci) pubblicata dalla Protopisani (1982). La sua arte presenta un linguaggio ingenuo e popolare in cui i riferimenti ai Bicci , a Paolo Uccello e al Beato Angelico si fondono con architetture elaborate e arcaismi formali tipici degli interpreti minori divulgatori della cultura rinascimentale nel contado fiorentino. Prima che la tavola di Quintole venisse ritirata dalla chiesa di San Miniato, era appesa alla parete dietro l'altare maggiore della chiesa, per cui doveva essere probabilmente la tavola dell'altare principale di questa parrocchia patronato delle famiglie Rossi e Bonaccorsi.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Santa Maria all'Impruneta
CDGI - Indirizzo	Piazza Buondelmonti, 28 - Impruneta (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nicola Milletti fotografo
FTAD - Data	2010-2019
FTAE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Firenze
FTAN - Codice identificativo	FMR0432
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi, 5275
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 27648
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zeri F.

BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000226
BIBN - V., pp., nn.	p. 258, nota 13
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Proto Pisani R. C.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	515
BIBN - V., pp., nn.	pp. 103-105
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Bernacchioni, A
FUR - Funzionario responsabile	Meloni, S
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Bellini, Caterina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Bellini, Caterina
AGGE - Ente	S155
AGGR - Referente scientifico	Torricini, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna