

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03276313
ESC - Ente schedatore	UNIMIB
ECP - Ente competente	S287

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Bernasconi, Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	Desio 1998
AUTH - Sigla per citazione	BRNGRG01

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	fotografia
--------------------	------------

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera	DRY Portrait
SGTI - Identificazione del soggetto	Fotografia a colori

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	università
LDCQ - Qualificazione	pubblica
LDCN - Denominazione attuale	Università degli Studi di Milano-Bicocca
LDCU - Indirizzo	Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1
LDCS - Specifiche	Edificio U6 - Agorà, primo piano interrato

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GDPDX - Coordinata X	9.21322
GDPDY - Coordinata Y	45.51847
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XXI secolo
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2021
DTSV - Validità	post
DTSF - A	2021
DTSL - Validità	ante
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	Stampa Fine Art su carta cotone a getto di inchiostri ai pigmenti
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	19,8
MISL - Larghezza	59,7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Si tratta di un'unica immagine composta da tre scatti in successione. L'artista ha voluto cogliere le reazioni del pubblico, in questo caso sempre lo stesso uomo, di fronte alle sue opere realizzate con la tecnica DRY, inventata da lui. Questa tecnica permette di realizzare opere pittoriche utilizzando i pigmenti puri senza l'utilizzo di leganti. Le opere alle spalle del protagonista dell'immagine si intitolano "Tutta la Vita, Rosso Magenta", "Tutta la Luce, Giallo di Cadmio", "Tutto il Tempo, Blu Ciano". Gli scatti sono stati realizzati durante la riapertura dell'atelier d'artista in seguito al lockdown del 2020.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	cessione
ACQN - Nome	Bernasconi, Giorgio

ACQD - Data acquisizione	2021
ACQL - Luogo acquisizione	Lombardia/MI/Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Milano-Bicocca
CDGI - Indirizzo	Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	BB_0303276313_01
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Salmaso, Linda
RSR - Referente scientifico	Capurro, Rita
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio, Raffaella