

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00030432
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Quartu Sant'Elena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1860
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Cuneo Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1830
AUTH - Sigla per citazione	00000131

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
-------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	8

MISL - Larghezza	4.15
MISP - Profondità	1.20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001
RSTN - Nome operatore	Restauro opere lignee di Veruskha Ibba
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTN - Nome operatore	Prima S.r.l.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare ligneo, i cui disegni policromi imitano gli intarsi del marmo, è diviso in due ordini da un marcapiano modanato. L'ordine inferiore ospita il grado costituito da 4 gradini, l'ultimo dei quali è ornato da una cimasa di volute e palmette intagliate; quello superiore accoglie, invece, 3 nicchie circoscritte da 4 piatte lesene architravate e sovrastate, quelle laterali, da intagli e palmette e volute; quella centrale, da un arco a tutto sesto sottolineato da ovoli. Il secondo ordine, concluso da una cornice modanata, è coronato da un timpano a sesto ribassato, compeggiato da una M raggiata, sormontato da una croce e fiancheggiato da due anfore colme di fiori. Le decorazioni intagliate sono tutte in legno dorato.
DESI - Codifica Iconclass	11Q7141
DESS - Indicazioni sul soggetto	Mobilia: altare.
NSC - Notizie storico-critiche	Il 10 settembre del 1859, la Congregazione dell'Assunta, riunita nella sacrestia di Sant'Elena, decise, seguendo il suggerimento del suo segretario, il teologo P. Garau, di realizzare, per la prima cappella a sinistra - l'unica della chiesa ancora incompleta -, un grande altare ligneo con 4 nicchie: una al centro, la più grande, per accogliere la "Dormitio Virginis"; tre in alto per le statue di San Luigi Gonzaga, della Vergine della Salute e di Sant'Antonio da Padova (cfr. scheda n. 200030517). Il Garau progettò, in linee neoclassiceggianti, l'altare che le 4 obriere interessate commissionarono, impegnandosi a sostenere le spese, all' "artista intagliatore" G.B. Cuneo, domiciliato a Cagliari. L'artigiano aveva già scolpito, per il simulacro quartese della Vergine dormiente, il prezioso letto e l'elegante tavolo su cui posarlo nel giorno della festa. L'opera venne eseguita per l'agosto del 1860. Ai primi del '900 l'altare venne restaurato e modificato: si occluse la nicchia dell'Assunta (il cui simulacro venne portato nella chiesa filiale di Sant'Efisio) e si sostituì la statua di Sant'Antonio con quella di Santa Greca. Successivamente si realizzò sotto la mensa l'urna che accoglie il simulacro tardo ottocentesco di Maria (FNTI FS252004; FNTI FS252010; BIBH BS25172).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAAASCA 27250

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTD - Data	1854

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1782

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Farci I.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	BS252172
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-29
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 19

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Farci I.

FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
---------------------------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Sonedda, Roberta
AGGR - Referente scientifico	Salis, Mauro
AGGF - Funzionario responsabile	Saba, Gianna