

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00030433
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
SGTT - Titolo	Madonna di Bonaria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Quartu Sant'Elena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1873
DTSF - A	1873

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Morgioni Odoardo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1888
AUTH - Sigla per citazione	00000240

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
-------------------------	--------------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	185
MISV - Varie	compreso il piedistallo

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1994
RSTN - Nome operatore	Prima S.r.l.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura lignea.
DESI - Codifica Iconclass	11F4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Attributi: (Madonna) corona, navicella; (Gesù Bambino) corona, globo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il primo comune sardo che celebrò, nella parrocchia, la festa di Bonaria, fu quello di Quartu Sant'Elena: ciò avvenne il 24 aprile dell'anno 1872. In quell'occasione si espose, alla venerazione del popolo, un quadro della Vergine venuta dal mare. Ci fu un grande concorso di fedeli, molti dei quali proposero di comprare, per l'anno successivo, un grande simulacro ligneo di Maria. La statua venne commissionata a un "distinto scultore" residente a Napoli, che la realizzò in pochi mesi e la inviò a Cagliari sul finire del marzo del 1873. Giunta felicemente nel capoluogo sardo, venne trasportata nel seminario arcivescovile, dove ricevette la benedizione del vescovo. Il 15 aprile dello stesso anno venne portata, accompagnata da numerosi fedeli in preghiera, nella chiesetta quartese di Sant'Agata allora cappuccina dove fu adornata di corona, velo, navicella e cero. Venne, infine, accompagnata dalle Confraternite e da numerosi altri devoti, tra i quali i componenti della giunta comunale, nella chiesa parrocchiale di Sant'Elena dove, il 24 aprile, si celebrò una festa solenne cui parteciparono, oltre i quartesi, molti abitanti dei paesi vicini. La statua è artisticamente interessante per l'armonia delle linee e la morbidezza del panneggio; lo scultore che la realizzò s'ispirò al prezioso simulacro cagliaritano, attribuito ad artista iberico residente in Campania ed eseguito nella seconda metà del '400. La statua quartese ricorda da vicino, nella tipologia facciale, il simulacro della Vergine dormiente (custodito nella stessa chiesa, cfr. scheda n. 2000030436), scolpito nel 1888 dal napoletano O. Morgioni, al quale, perciò, viene attribuito. Essa servì da modello ai simulacri della stessa raffigurazione scolpiti per i comuni circostanti sul finire dell'800 o ai primi del '900 (FNTI FS252011; BIBH BS252172).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASCA 26833

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	libro mastro
<b>FNTD - Data</b>	1928

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Farci I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS252172
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 44

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Maltese C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000186
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 207

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Farci I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ledda S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ledda S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Sonedda, Roberta
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Salis, Mauro

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Saba, Gianna

**AN - ANNOTAZIONI**