## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00030438
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

pulpito **OGTD - Definizione** 

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia Sardegna **PVCR - Regione PVCP - Provincia** CA

Quartu Sant'Elena **PVCC - Comune** 

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

DT CRONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZC Secolo	XVIII	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO		
DTSI - Da	1741	
DTSF - A	1741	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione	hottaga ganayasa	
ATBM - Motivazione	bottega genovese	
dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intaglio, intarsio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	3.30	
MISL - Larghezza	1.25	
MISP - Profondità	1.95	
MISV - Varie	scala: m.0.85x2.00	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione	ouono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cassa del pergamo, portata in alto da un unico piedistallo ornato da volute e tralci di fiori e frutta in rilievo, presenta, alla base, un cartiglio con incisa l'iscrizione, e 5 testine di angeli inquadrati tra le ali. Il suo parapetto è costituito da cinque pannelli, di cui due, quelli agli spigoli, rotondeggianti. Nel pannello centrale, entro un cartiglio sorretto da due angeli e sovrastato da una corona, è scolpita Sant'Elena; nei pannelli laterali sono invece scolpiti a destra Sant'Antonio e a sinistra San Francesco. Il parapetto prosegue, senza soluzione di continuità e con un andamento sinuoso, lungo la scala d'accesso.	
DESI - Codifica Iconclass	11Q71454	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Mobilia: pulpito.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRP - Posizione	cartiglio al centro della base	
ISRI - Trascrizione	HOC OPUS F.F. NOB. DOC. D. EMANUEL MANCA CAN. CALUS PRO.RE SALVATO.RE ANGELO CAPAI ANNO 1741	

# Il pulpito, rococò, proviene dalla distrutta chiesa gotico-catalana di Sant'Elena che si arricchì, nel corso del '700, di pregevoli arredi marmorei. Come ricorda l'iscrizione, venne donato alla chiesa nel 1741, dal nobile cagliaritano Emanuele Manca, canonico prebendato **NSC** - Notizie storico-critiche di Quartu, essendo procuratore Angelo Cappai. Artisticamente interessante, per la varietà del marmi, la ricchezza degli intarsi, la finezza della decorazione è con tutta probabilità di bottega genovese; è in tutto simile a quello custodito nel duomo di Oristano (FNTI FS252016). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) SBAAASCA 26832 FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA documentazione allegata FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia digitale (file) 2023 FTAD - Data ENT - FONTI E DOCUMENTI

FN1 - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	registro inventariale	
FNTD - Data	1962/1/15	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
<b>BIBA - Autore</b>	Farci I.	
BIBD - Anno di edizione	2007	
BIBH - Sigla per citazione	BS252172	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-72	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
<b>BIBA - Autore</b>	Maltese C./ Serra R.	
BIBD - Anno di edizione	1969	
BIBH - Sigla per citazione	00000213	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
<b>BIBA - Autore</b>	Maltese C.	
BIBD - Anno di edizione	1962	
BIBH - Sigla per citazione	00000186	
D - ACCESSO AI DATI		

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** 

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1984	
CMPN - Nome	Farci I.	
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023	
AGGN - Nome	Sonedda, Roberta	
AGGR - Referente scientifico	Salis, Mauro	
AGGF - Funzionario responsabile	Saba, Gianna	