

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00030472
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Quartu Sant'Elena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1751
DTSF - A	1800
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cancedda Ignazio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1748
AUTH - Sigla per citazione	AS252077

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Casula Antiogo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1784
AUTH - Sigla per citazione	AS252070
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ferdiany Joseph
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1744/ 1752
AUTH - Sigla per citazione	AS252076
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	435
MISL - Larghezza	900
MISV - Varie	cornici ovali: 48
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTN - Nome operatore	Oggiano, Paolo
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTN - Nome operatore	Prima S.r.l.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1973
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAPPSAE CA OR
RSTN - Nome operatore	Barracchia, Rodolfo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare, i cui segni policromi imitano gli intarsi del marmo, presenta quattro colonne tortili (due per parte) sovrastate da capitelli composti che reggono un timpano ad ali spezzate nel cui centro è disegnata una M dorata e coronata. Esso accoglie, nell'unica nicchia, il bel simulacro della Vergine del Rosario. La nicchia, voltata a cassettoni alberganti rosoni dorati, è incorniciata da un anello di 15 piccoli dipinti ad olio su tavola entro cornici ovali, raffiguranti i misteri del rosario: annunciazione, visitazione, natività, presentazione al tempio, Gesù tra

i dottori, Gesù nell'orto, flagellazione, Cristo deriso, Gesù nella strada del Calvario, Crocifissione, Resurrezione, pentecoste, apparizione dell'angelo, assunzione, incoronazione di Maria.

DESI - Codifica Iconclass

11Q714113 : 11Q75121

DESS - Indicazioni sul soggetto

Mobilia: altare. Soggetti sacri: misteri del rosario.

NSC - Notizie storico-critiche

Come molte altre nell'Isola, l'opera locale è di buona fattura; deriva, nell'impostazione generale, dai numerosi e più preziosi altari marmorei - spesso provenienti da Genova - che dalla fine del '600 ai primi dell'800 andarono ad adornare molte chiese sarde. La tradizione di disporre ad anello le raffigurazioni del 15 Misteri intorno alla nicchia della Madonna del Rosario è, invece, di origine spagnola. Le piccole tavole quartesi - che rivelano diverse mani operanti - furono realizzate successivamente all'altare che, comunque, certo le prevedeva. Tra i decreti lasciati dal vescovo di Cagliari F.I.M. Natta alla parrocchiale di Sant'Elena, in occasione della sua visita pastorale nel marzo del 1761, si legge, tra l'altro, che non si concedono indulgenze nella cappella del Rosario "no estando pintados en el altar o retablos los quinze misteris" (FNTI FS252001; FNTI FS252012). L'altare, datato 1744, è opera del carpentiere con bottega a Stampace Joseph Ferdiany, la policromia e la doratura sono invece riconducibili all'intagliatore e doratore cagliaritano Ignazio Cancedda. Le tavolette ovali furono invece intagliate nel 1765 dal carpentiere Antiogo Casula e dipinte da un pittore ancora anonimo (BIBH BS252172).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBAAASCA 26821

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2023

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

memoria

FNTD - Data

1761

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro mastro

FNTD - Data	1720
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Farci I.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	BS252172
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pala Francesco
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000579
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gonzales J.J.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000542
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maltese C./ Serra R.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000213
BIBN - V., pp., nn.	pp. 368-369
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maltese C.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000186
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Farci I.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Sonedda, Roberta
AGGR - Referente scientifico	Salis, Mauro
AGGF - Funzionario responsabile	Saba, Gianna