SCHEDA

an appear		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00030491	
ESC - Ente schedatore	S252	
ECP - Ente competente	S252	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	nicchia	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	CA	
PVCC - Comune	Quartu Sant'Elena	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XIX	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1851	
DTSF - A	1900	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega sarda	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura	
MIS - MISURE		
MIS - MISURE MISU - Unità	cm	
	cm 145	
MISU - Unità		
MISU - Unità MISA - Altezza	145	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La nicchia è voltata a cassettoni alberganti rosoni ed è ornata, nella parte alta della parete frontale, da una palmetta. La nicchia è ornata da una fastosa cornice modanata e da ricchi festoni che la circondano.
DESI - Codifica Iconclass	11Q7131(NICCHIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Mobilia: nicchia.
NSC - Notizie storico-critiche	La nicchia, che accoglie il simulacro del 'Sacro cuore del Bambino Gesù' (scheda n. 2000030478) sovrasta, probabilmente "ab origine", i fonte battesimale della chiesa, la quale risale ad un periodo compreso tra il 1775 ed il 1820. L'accoppiarsi in essa di gusti diversi, quale quello ancora classicheggiante della volta a cassettoni e quello rocaill delle linee curve e della ridondante ornamentazione, portano a collocare l'opera nell'ambito del gusto artistico sardo (e non solo sardo) dell'Ottocento, della seconda metà in particolare. L'opera, che costituisce per la buona qualità dell'intaglio, un'ennesima prova della tradizionale perizia degli artigiani locali, è menzionata per la prima volta in un documento del 1896 (FNTI FS252005).
U - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAAASCA 27255
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1896
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Farci I.

FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Sonedda, Roberta
AGGR - Referente scientifico	Salis, Mauro
AGGF - Funzionario responsabile	Saba, Gianna