

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00043911
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	corona da statua
--------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Quartu Sant'Elena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1898
DTSF - A	1898
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	vetro/ colorazione

### MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	26
MISD - Diametro	19

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

dato non disponibile

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il cerchio, definito da cornici bombate e decorato da rombi sbalzati e vetri colorati (rossi e verdi), regolarmente spaziati, si alza in 12 fiori cesellati, a tre petali e bottone centrale, da cui nascono a vece alterna, saldate e avvitate, foglie libere perlineate che, inarcandosi, si uniscono in alto a sorreggere il globo dorato sormontato da croce.

**DESI - Codifica Iconclass**

11Q7148(CORONA DA STATUA)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Oggetti: corona da statua.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRP - Posizione**

cerchio

**ISRI - Trascrizione**

P.E. a Maria V. 24 aprile 1898

**NSC - Notizie storico-critiche**

La corona appartiene al simulacro della Vergine di Bonaria; riprende modi e forme diffusi in Italia sin dai primi dell'800. Benché non presenti punzone, è verosimile ipotizzare, vista la presenza nell'Isola di esempi simili, che sia opera di artista locale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAASCA 28047

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Porcu Gaias M./ Pasolini A.

**BIBD - Anno di edizione**

2016

**BIBH - Sigla per citazione**

BS252031

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 503-528

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Botteghe argentieri

**BIBD - Anno di edizione**

s.d.

**BIBH - Sigla per citazione**

BS252171

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 288

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 359

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Farci I.**FUR - Funzionario responsabile** Siddi L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ledda S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ledda S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2023**AGGN - Nome** Sonedda, Roberta**AGGR - Referente scientifico** Salis, Mauro**AGGF - Funzionario responsabile** Saba, Gianna