

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00043932

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente S252

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cartagloria

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Quartu Sant'Elena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1772

DTSF - A 1772

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Selis Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1766/ 1803

AUTH - Sigla per citazione AS252069

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Mameli Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1787/ 1797 |
| AUTH - Sigla per citazione | AS252068 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | argento/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 33 |
| MISL - Larghezza | 28 |
| MISV - Varie | seconda cartagloria: altezza: 32.5; larghezza: 28 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Presentano struttura a cartella e peducci a volute arricciate e modanate impostati su zoccoli punzonati. Hanno base a timpano centinato interrotto, al centro, da palmetta riversa. I profili laterali sono costituiti da volute modanate, concave e convesse, su cui si arrampicano motivi fitomorfi. In alto si restringono a formare un fastigio a timpano spezzato includente palmetta a fiore e cartella con tre croci. Lamina fissata a supporto ligneo tramite chiodi. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11Q71425 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Oggetti: cartagloria. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMI - Identificazione | Francesco Pagliani |
| STMP - Posizione | zoccolo sinistro |
| STMD - Descrizione | FP |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Come tutti gli arredi recanti il punzone FP (marchio dell'assaggiatore Francesco Pagliani), le cartegloria rivelano buon gusto e perfetta esecuzione tecnica. Gli orafi Mameli e Selis mostrano di essere al corrente dei contemporanei esiti artistici sia sardi, sia italiani in genere (BIBH BS252031). Si vedano, per esempio, le cartegloria del 1780 custodite nella chiesa di San Cristoforo di Barga (Lucca) e quelle realizzate da Ignazio Marras per il San Giacomo di Cagliari (cfr. scheda n. 2000043962). |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAAASCA 28022 |
|-------------------------------------|----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|--------------------|------|
| FTAD - Data | 2023 |
|--------------------|------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|---------|
| FNTP - Tipo | memoria |
|--------------------|---------|

| | |
|--------------------|----|
| FNTD - Data | NR |
|--------------------|----|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|-----------------------------|
| BIBA - Autore | Porcu Gaias M./ Pasolini A. |
|----------------------|-----------------------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | BS252031 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-------------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 317-502 |
|----------------------------|-------------|

| | |
|--------------------------------|-----------|
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 77 b |
|--------------------------------|-----------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------|-----------|
| BIBA - Autore | Delogu R. |
|----------------------|-----------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1937 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000006 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 45 |
|----------------------------|-------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1986 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|----------|
| CMPN - Nome | Farci I. |
|--------------------|----------|

| | |
|---------------------------------------|----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Siddi L. |
|---------------------------------------|----------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|-------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Ledda S. |
|--------------------|-------------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ledda S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|------------------|
| AGGD - Data | 2023 |
| AGGN - Nome | Sonedda, Roberta |
| AGGR - Referente scientifico | Salis, Mauro |
| AGGF - Funzionario responsabile | Saba, Gianna |