

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00044359
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Quartu Sant'Elena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSF - A	1900

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
-------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	520
MISP - Profondità	9

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTN - Nome operatore	Prima S.r.l.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul grado, che accoglie al centro il tabernacolo, si impostano due coppie di lesene sovrapposte terminanti in un capitello ionico. Su di esse, che inquadrano l'unica grande nicchia centrale, grava il timpano triangolare sovrastato da croce e campeggiato da cherubino. La decorazione, tutta dorata, è affidata, nelle lesene, a motivi fitomorfi e volute sovrapposti, intorno alla nicchia, da serti di alloro e da stemmi mercedari.
DESI - Codifica Iconclass	11Q714113
DESS - Indicazioni sul soggetto	Mobilia: altare con pala d'altare.
NSC - Notizie storico-critiche	L'arredo, neoclassicggiante, accoglie nell'unica nicchia centrale il simulacro della Vergine di Bonaria, acquistato nel 1873 e sistemato, in un primo momento, nell'ottocentesco altare di Sant'Isidoro (cui era, allora, intitolata la cappella), accanto alla statua di quest'ultimo. Gli stemmi dei Mercedari che l'adornano (l'ordine citato custodisce nel Santuario adiacente al suo convento cagliaritano il simulacro di Bonaria cui si ispirano tutte le immagini della stessa iconografia) e, soprattutto l'esistenza in esso di una sola nicchia, fanno pensare che l'arredo in esame non sia il risultato di trasformazioni operate sull'altare di Sant'Isidoro, ma un'opera nuova.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAAASCA 35567
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Farci I.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ledda S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ledda S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2023**AGGN - Nome** Sonedda, Roberta**AGGR - Referente scientifico** Salis, Mauro**AGGF - Funzionario responsabile** Saba, Gianna