

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00045207
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	apparizione della croce a Costantino durante la battaglia di ponte Milvio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Quartu Sant'Elena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1924
DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Scano Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00000138
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	485
MISL - Larghezza	975
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale.
DESI - Codifica Iconclass	11H(COSTANTINO)34
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: apparizione della croce a Costantino durante la battaglia di ponte Milvio. Personaggi: San Costantino. Figure: figure maschili, angeli. Animali: cavalli. Paesaggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Battista Scano
ISRI - Trascrizione	B. SCANO
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto si trova nella lunetta della parete frontale del coro. Insieme a quelli che decorano la cupola e la volta del presbiterio, del transetto e della navata centrale venne realizzato, come risulta dal Libro Storico di Sant'Elena del 1928, tra il 15 maggio del 1924 e il 10 settembre 1925, e pagato 40.000 lire offerte dai quartesi (FNTI FS252011). Sia le tempere citate sia quelle, più tarde (1928-1944) che adornano le tre cappelle, si devono ai cagliaritani Battista (noto Baciccia) Scano e al suo collaboratore Francesco Puddu, che firmarono le rispettive opere. Lo Scano, artista modesto, raggiunse a Quartu risultati soddisfacenti e migliori che nelle tempere murarie delle parrocchiali di Mogoro (dove operò nel 1923-1927), di Tuili (1944-46) e di Lunamatrona (1944-1948). Tra i dipinti su tela dello Scano si ricordano quelli, custoditi a Quartu, nella cappella di San Gabriele dell'Addolorata (1931); a Cagliari nel presbiterio di Sant'Efisio (1957), nel coro (1940) e nella cappella del Rosario a Sant'Anna. Nell'opera del pittore è evidente il riferimento a Raffaello e alla sua scuola (BIBH BS252123). Il dipinto in esame è, per esempio, copia fedele dell'omonimo affresco ospitato nelle cosiddette stanze di Raffaello in Vaticano (sala di Costantino).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	2000045207_FTAN_001

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	libro mastro
Fntd - Data	1928

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Farci, I.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	BS252123
BIBN - V., pp., nn.	pp. 163-164

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Farci I.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Sonedda, Roberta
AGGR - Referente scientifico	Salis, Mauro
AGGF - Funzionario responsabile	Saba, Gianna

AN - ANNOTAZIONI