

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00045207

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente S252

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione della croce a Costantino durante la battaglia di ponte Milvio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Quartu Sant'Elena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1924

DTSF - A 1925

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Scano Battista

AUTA - Dati anagrafici notizie prima metà sec. XX

AUTH - Sigla per citazione 00000138

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	485
<b>MISL - Larghezza</b>	975
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto murale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(COSTANTINO)34
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: apparizione della croce a Costantino durante la battaglia di ponte Milvio. Personaggi: San Costantino. Figure: figure maschili, angeli. Animali: cavalli. Paesaggio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Battista Scano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	B. SCANO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto si trova nella lunetta della parete frontale del coro. Insieme a quelli che decorano la cupola e la volta del presbiterio, del transetto e della navata centrale venne realizzato, come risulta dal Libro Storico di Sant'Elena del 1928, tra il 15 maggio del 1924 e il 10 settembre 1925, e pagato 40.000 lire offerte dai quartesi (FNTI FS252011). Sia le tempere citate sia quelle, più tarde (1928-1944) che adornano le tre cappelle, si devono ai cagliaritani Battista (noto Baciccia) Scano e al suo collaboratore Francesco Puddu, che firmarono le rispettive opere. Lo Scano, artista modesto, raggiunse a Quartu risultati soddisfacenti e migliori che nelle tempere murarie delle parrocchiali di Mogoro (dove operò nel 1923-1927), di Tuili (1944-46) e di Lunamatrona (1944-1948). Tra i dipinti su tela dello Scano si ricordano quelli, custoditi a Quartu, nella cappella di San Gabriele dell'Addolorata (1931); a Cagliari nel presbiterio di Sant'Efisio (1957), nel coro (1940) e nella cappella del Rosario a Sant'Anna. Nell'opera del pittore è evidente il riferimento a Raffaello e alla sua scuola (BIBH BS252123). Il dipinto in esame è, per esempio, copia fedele dell'omonimo affresco ospitato nelle cosiddette stanze di Raffaello in Vaticano (sala di Costantino).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000045207_FTAN_001
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro mastro
<b>FNTD - Data</b>	1928
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Farci, I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS252123
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 163-164
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Farci I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ledda S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ledda S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Sonedda, Roberta
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Salis, Mauro
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	