

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 20 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00045216 |
| ESC - Ente schedatore | S252 |
| ECP - Ente competente | S252 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | cena in Emmaus |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Sardegna |
| PVCP - Provincia | CA |
| PVCC - Comune | Quartu Sant'Elena |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----|
| DTZG - Secolo | XX |
|---------------|----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1924 |
| DTSF - A | 1925 |
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|-----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Puddu Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1931 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000233 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|-----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a tempera |
|-------------------------|-----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISL - Larghezza | 350 |
| MISN - Lunghezza | 670 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|-----------------------|---|
| RSTD - Data | 1998 |
| RSTN - Nome operatore | Simonetta Birardi Restauri opere d'Arte |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------------|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto murale. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73E343 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù Cristo; Cleopa. Figure: figura umana maschile. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRA - Autore | Francesco Puddu |
| ISRI - Trascrizione | F. PUDDU |

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto si trova nella cupola. Insieme agli altri che decorano la cupola e la lunetta del coro, il transetto e la navata centrale venne realizzato, come risulta dal Libro Storico di Sant'Elena del 1928, tra il 15 maggio del 1924 e il 10 settembre 1925, e pagato 40.000 lire offerte dai quartesi (FNTI S252011). Sia le tempere citate sia quelle, più tarde (1928-1944) che adornano le tre cappelle, si devono ai cagliaritari Battista (noto Baciccia) Scano e al suo collaboratore Francesco Puddu, che firmarono le rispettive opere. La "Cena in Emmaus" è opera di F. Puddu. Non si hanno per il momento notizie sull'autore; di lui sappiamo che collaborò con B. Scano per la decorazione della chiesa, attuata tra il 1924-44. Pittore mediocre, opera evidentemente sotto la guida del suo più affermato maestro (BIBH BS252123). Questo soggetto tratto da un episodio narrato nel Vangelo di Luca (24, 28-32) entra relativamente tardi nell'iconografia sacra, infatti fa la sua comparsa nelle chiese romaniche francesi del XII secolo. Fu molto amato dai pittori veneziani del XVI secolo, che gli diedero, col tempo, un carattere sempre più profano. Nel Seicento, Caravaggio e Rembrandt, ne dipinsero varie versioni e lo restituirono alla sfera del sentimento religioso. Dato il suo evidente messaggio eucaristico, sostituisce, talvolta, l'ultima cena nei refettori conventuali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|--------------------|--|
| CDGG - Indicazione | |
|--------------------|--|

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SBAAASCA 35574

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAD - Data 2023

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo libro mastro

FNTD - Data 1928

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Farci, I.

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBH - Sigla per citazione BS252123

BIBN - V., pp., nn. pp. 163-164

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome Farci I.

FUR - Funzionario responsabile Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Ledda S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Ledda S.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2023

AGGN - Nome Sonedda, Roberta

AGGR - Referente scientifico Salis, Mauro

AGGF - Funzionario

responsabile

Saba, Gianna

AN - ANNOTAZIONI