

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00187601
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900187601
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Maria Maddalena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sconsacrata
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa dei SS. Stefano e Cecilia al Ponte
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e canonica dei SS. Stefano e Cecilia
LDCU - Indirizzo	Piazza Santo Stefano, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Deposito diocesano di Santo Stefano al Ponte
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	seminario

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	vescovile
<b>PRCD - Denominazione</b>	Seminario Maggiore di Cestello
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Lungarno Soderini, 19
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1960
<b>PRDU - Data uscita</b>	1983
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenzuola
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di San Michele a Casanuova
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via di Casanuova Borgo Vecchio 2
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1960
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1350
<b>DTSF - A</b>	1399
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progettista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Andrea di Cione detto Andrea Orcagna
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1343-1368
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000792
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio, pittura
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	108
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ampie cadute di colore
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1935
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Lumini, A
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Granchi, V
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scultura lignea raffigurante Maria Maddalena che tiene nella mano destra il vasetto di olio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (MARIA MADDALENA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: Maria Maddalena
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'opera fa parte del gruppo di quattro statue lignee conservate a Santo Stefano al Ponte, ed uniche superstiti di un gruppo raffigurante il "Compianto sul Cristo". Furono esposte per la prima volta alla "Mostra del Tesoro di Firenze sacra" (1933). Esse apparivano deturpare da una ridipintura al di sotto della quale si intravedeva l'originale policromia. Già Ugo Procacci nel 1933, a cui va il merito di aver scoperto le statue, le annoverava tra i capolavori lignei del XIV secolo. Lo studioso poneva le opere in relazione con le sculture arnolfiane della antica facciata del Duomo e con la pittura fiorentina da Giotto a Taddeo Gaddi. Distingueva inoltre due esecutori. al primo attribuiva la Madonna e il San Giovanni evangelista e la Maddalena, vicine nella loro plastica monumentalità e potenza espressiva all'arte di Arnolfo e di Giotto. Opera di uno scultore diverso sembrava invece il San Giuseppe d'Arimatea, debole di modellato e fermo nell'espressione, realizzato da un mediocre seguace dell'autore delle altre tre. L'ipotesi del Procacci fu accolta anche dal Castelfranco. Più tardi il Valentiner attribuì il gruppo alla bottega di Andrea Orcagna, trovandone un lontano precedente nei busti dei dolenti a bassorilievo sul prospetto del sarcofago di Donato Acciaioli (m. 1933) nella chiesa dei SS. Apostoli. Anche il Carli concorda con tale attribuzione, assegnando le sculture alla bottega o all'opera di un buon seguace dell'Orcagna. Le statue ben rappresenterebbero, secondo lo studioso, quella "vena di drammaticità che si manifesta nell'ambiente fiorentino dopo la peste del 1348" e possono collegarsi stilisticamente a due sculture raffiguranti la "Madonna" e "San Giovanni" piangenti al piede della croce in una collocazione privata parigina. L'opera è stata restaurata nel 1935 da Averardo Lumini e Vittorio Granchi: sono state tolte la stuccatura e la ridipintura bianca ed è stata riportata alla luce la policromia originale.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di San Michele a Casanuova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via di Casanuova Borgo Vecchio 2, Firenzuola

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Nicola Milletti fotografo
<b>FTAD - Data</b>	2010-2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Arcidiocesi di Firenze
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FMR0390

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBASFI 23127

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Alinari, 44135

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 27461

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castelfranco G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003888

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra tesoro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	x0000839
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 93

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra opere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1947
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004357
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 13-14

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valentiner W. R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004189
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 120

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001608
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 58

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000565
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	1961

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Procacci U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009544
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 429 e segg.

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Firenze tempi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005107
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 94

#### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra del Tesoro di Firenze Sacra
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, Convento di San Marco
<b>MSTD - Data</b>	1933

#### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di opere d'arte trasportate a Firenze durante la guerra e di opere d'arte restaurate
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1947

#### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di arte sacra antica dalle diocesi di Firenze, Fiesole e Prato
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1961

#### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di Firenze ai tempi di Dante
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1966
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Petrucci, F
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni, S
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Bellini, Caterina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1989
<b>AGGN - Nome</b>	Boschi, B
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Meloni, S
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Bellini, Caterina
<b>AGGE - Ente</b>	S155
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Torricini, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna