

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00187602
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900187601
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giuseppe d'Arimatea
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sconsacrata
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa dei SS. Stefano e Cecilia al Ponte
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e canonica dei SS. Stefano e Cecilia
LDCU - Indirizzo	Piazza Santo Stefano, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Deposito diocesano di Santo Stefano al Ponte

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	seminario
------------------	-----------

PRCQ - Qualificazione	vescovile
PRCD - Denominazione	Seminario Maggiore di Cestello
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Lungarno Soderini, 19
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1960
PRDU - Data uscita	1983

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Michele a Casanuova
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via di Casanuova Borgo Vecchio 2
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1960

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1350
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Andrea di Cione detto Andrea Orcagna
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1343-1368
AUTH - Sigla per citazione	00000792

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, pittura
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	115
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, tarlato, frattura nel collo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1935
RSTN - Nome operatore	Lumini, A
RSTN - Nome operatore	Granchi, V
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura lignea raffigurante San Giuseppe d'Arimatea
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIUSEPPE D'ARIMATEA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe d'Arimatea. Abbigliamento all'antica.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera fa parte del gruppo di quattro statue lignee conservate a Santo Stefano al Ponte, ed uniche superstiti di un gruppo raffigurante il "Compianto sul Cristo". Furono esposte per la prima volta alla "Mostra del Tesoro di Firenze sacra" (1933). Esse apparivano deturpate da una ridipintura al di sotto della quale si intravedeva l'originale policromia. Già Ugo Procacci nel 1933, a cui va il merito di aver scoperto le statue, le annoverava tra i capolavori lignei del XIV secolo. Lo studioso poneva le opere in relazione con le sculture arnofiane della antica facciata del Duomo e con la pittura fiorentina da Giotto a Taddeo Gaddi. Distingueva inoltre due esecutori. al primo attribuiva la Madonna e il San Giovanni evangelista e la Maddalena, vicine nella loro plastica monumentalità e potenza espressiva all'arte di Arnolfo e di Giotto. Opera di uno scultore diverso sembrava invece il San Giuseppe d'Arimatea, debole di modellato e fermo nell'espressione, realizzato da un mediocre seguace dell'autore delle altre tre. L'ipotesi del Procacci fu accolta anche dal Castelfranco. Più tardi il Valentiner attribuì il gruppo alla bottega di Andrea Orcagna, trovandone un lontano precedente nei busti dei dolenti a bassorilievo sul prospetto del sarcofago di Donato Acciaiuoli (m. 1933) nella chiesa dei SS. Apostoli. Anche il Carli concorda con tale attribuzione, assegnando le sculture alla bottega o all'opera di un buon seguace dell'Orcagna. Le statue ben rappresenterebbero, secondo lo studioso, quella "vena di drammaticità che si manifesta nell'ambiente fiorentino dopo la peste del 1348" e possono collegarsi stilisticamente a due sculture raffiguranti la "Madonna" e "San Giovanni" piangenti al piede della croce in una collocazione privata parigina. L'opera è stata restaurata nel 1935 da Averardo Lumini e Vittorio Granchi: sono state tolte la stuccatura e la ridipintura bianca ed è stata riportata alla luce la policromia originale.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di San Michele a Casanuova
CDGI - Indirizzo	Via di Casanuova Borgo Vecchio 2, Firenzuola

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nicola Milletti fotografo
FTAD - Data	2010-2019
FTAE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Firenze
FTAN - Codice identificativo	FMR0389

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SABASFI 23129

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASFI 24762
FTAT - Note	intero, durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASFI 24763
FTAT - Note	intero, durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari, 44137
FTAT - Note	intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 27457

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00009544
BIBN - V., pp., nn.	pp. 429 e segg.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra tesoro
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	x0000839
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelfranco G.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00003888
BIBN - V., pp., nn.	p. 282
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra opere
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00004357
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valentiner W. R.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00004189
BIBN - V., pp., nn.	p. 120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00001608
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra arte
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000565
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Firenze tempi
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00005107
BIBN - V., pp., nn.	p. 94
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Mostra del Tesoro di Firenze Sacra
MSTL - Luogo	Firenze, Convento di San Marco
MSTD - Data	1933
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di arte sacra antica dalle diocesi di Firenze, Fiesole e Prato
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1961
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Firenze ai tempi di Dante
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1966
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Petrucci, F
FUR - Funzionario responsabile	Meloni, S
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Bellini, Caterina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Boschi, B
AGGF - Funzionario responsabile	Meloni, S
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Bellini, Caterina
AGGE - Ente	S155
AGGR - Referente scientifico	Torricini, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna