

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00187603
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900187601
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sconsacrata
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa dei SS. Stefano e Cecilia al Ponte
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e canonica dei SS. Stefano e Cecilia
LDCU - Indirizzo	Piazza Santo Stefano, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Deposito diocesano di Santo Stefano al Ponte
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	seminario

PRCQ - Qualificazione	vescovile
PRCD - Denominazione	Seminario Maggiore di Cestello
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Lungarno Soderini, 19
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1960
PRDU - Data uscita	1983
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenzuola
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Michele a Casanuova
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via di Casanuova Borgo Vecchio 2
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1960
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1350
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Andrea di Cione detto Andrea Orcagna
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1343-1368
AUTH - Sigla per citazione	00000792
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, pittura
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	112
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Locali cadute di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1935
RSTN - Nome operatore	Lumini, A
RSTN - Nome operatore	Granchi, V
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura lignea raffigurante la Madonna
DESI - Codifica Iconclass	11 F 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: La Madonna. Abbigliamento all'antica.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera fa parte del gruppo di quattro statue lignee conservate a Santo Stefano al Ponte, ed uniche superstiti di un gruppo raffigurante il "Compianto sul Cristo". Furono esposte per la prima volta alla "Mostra del Tesoro di Firenze sacra" (1933). Esse apparivano deturpare da una ridipintura al di sotto della quale si intravedeva l'originale policromia. Già Ugo Procacci nel 1933, a cui va il merito di aver scoperto le statue, le annoverava tra i capolavori lignei del XIV secolo. Lo studioso poneva le opere in relazione con le sculture arnolfiane della antica facciata del Duomo e con la pittura fiorentina da Giotto a Taddeo Gaddi. Distingueva inoltre due esecutori. al primo attribuiva la Madonna e il San Giovanni evangelista e la Maddalena, vicine nella loro plastica monumentalità e potenza espressiva all'arte di Arnolfo e di Giotto. Opera di uno scultore diverso sembrava invece il San Giuseppe d'Arimatea, debole di modellato e fermo nell'espressione, realizzato da un mediocre seguace dell'autore delle altre tre. L'ipotesi del Procacci fu accolta anche dal Castelfranco. Più tardi il Valentiner attribuì il gruppo alla bottega di Andrea Orcagna, trovandone un lontano precedente nei busti dei dolenti a bassorilievo sul prospetto del sarcofago di Donato Acciaioli (m. 1933) nella chiesa dei SS. Apostoli. Anche il Carli concorda con tale attribuzione, assegnando le sculture alla bottega o all'opera di un buon seguace dell'Orcagna. Le statue ben rappresenterebbero, secondo lo studioso, quella "vena di drammaticità che si manifesta nell'ambiente fiorentino dopo la peste del 1348" e possono collegarsi stilisticamente a due sculture raffiguranti la "Madonna" e "San Giovanni" piangenti al piede della croce in una collocazione privata parigina. L'opera è stata restaurata nel 1935 da Averardo Lumini e Vittorio Granchi: sono state tolte la stuccatura e la ridipintura bianca ed è stata riportata alla luce la policromia originale.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di San Michele a Casanuova
CDGI - Indirizzo	Via di Casanuova Borgo Vecchio 2, Firenzuola

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nicola Milletti fotografo
FTAD - Data	2010-2019
FTAE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Firenze
FTAN - Codice identificativo	FMR0391

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASFI 23130

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASFI 24764

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASFI 24765
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari, 44134

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 27460

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00009544
BIBN - V., pp., nn.	pp. 429 e segg.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelfranco G.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBH - Sigla per citazione

00003888

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mostra tesoro

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBH - Sigla per citazione

x0000839

BIBN - V., pp., nn.

p. 93

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mostra opere

BIBD - Anno di edizione

1947

BIBH - Sigla per citazione

00004357

BIBN - V., pp., nn.

pp. 13-14

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Valentiner W. R.

BIBD - Anno di edizione

1949

BIBH - Sigla per citazione

00004189

BIBN - V., pp., nn.

p. 120

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carli E.

BIBD - Anno di edizione

1960

BIBH - Sigla per citazione

00001608

BIBN - V., pp., nn.

p. 58

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mostra arte

BIBD - Anno di edizione

1961

BIBH - Sigla per citazione

00000565

BIBN - V., pp., nn.

p. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Firenze tempi

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBH - Sigla per citazione

00005107

BIBN - V., pp., nn.

p. 94

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostra del Tesoro di Firenze Sacra

MSTL - Luogo

Firenze, Convento di San Marco

MSTD - Data

1933

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra di opere d'arte trasportate a Firenze durante la guerra e di opere d'arte restaurate
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1947

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra di arte sacra antica dalle diocesi di Firenze, Fiesole e Prato
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1961

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra di Firenze ai tempi di Dante
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1966

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILEDATION**CMP - COMPILEDATION**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Petrucci, F
FUR - Funzionario responsabile	Meloni, S

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Bellini, Caterina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Bellini, Caterina
AGGE - Ente	S155
AGGR - Referente scientifico	Torricini, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Boschi, B
AGGF - Funzionario responsabile	Meloni, S

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Nei primi rilevamenti (1985 e 1989) le dita della mano sinistra della figura sono segnalate come mancanti, mentre nel successivo riscontro del secondo decennio del secolo XXI risultano reintegrate.
---------------------------	---