

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01388724 |
| ESC - Ente schedatore | ICCD |
| ECP - Ente competente per tutela | ICCD |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|--|---------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiC | storico e artistico |
| CTG - Categoria | RITRATTISTICA |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | unicum |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | ospizio |
| LDCQ - Qualificazione | apostolico |
| LDCN - Denominazione attuale | Conservatorio delle Zitelle |
| LDCF - Uso | archivio, ufficio |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande |
| LDCU - Indirizzo | via di San Michele, 18 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| LDCS - Specifiche | GFN Archivio Fotografico |
| LDCD - Riferimento cronologico | 1995 |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|----------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | sì |
|----------------------|----|

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

| | |
|--|--|
| UBFP - Fondo | Fondo Becchetti |
| UBFS - Serie archivistica | Unicum |
| UBFT - Sottoserie archivistica | Ferrotipi |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | Collezione Becchetti - Ferrotipie 4 - Inv. nn. 5879-5904 |
| UBFC - Collocazione | Depositi climatizzati, stanza 2, scatola 4 |

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

| | |
|--|------|
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 327 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 2012 |

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---------------------------------------|----------|
| INVN - Codice inventario | FB005884 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1999 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

| | |
|---|-------------------------------|
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | UNI010 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Anonimo |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | attivo ultimo quarto sec. XIX |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | dato non disponibile |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---------------------------------|------------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione/fonte | documentazione |
| ATBS - Note | Tintype Portraits 2014 |

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

| | |
|-------------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Ritratti fotografici - Persone - Uomini |
| SGTI - Identificazione | Frați - Monaci - Costumi |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|---|
| SGLA - Titolo attribuito | Ritratto di giovane uomo in abito francescano davanti a fondale dipinto |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|-----|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
|---|-----|

| | |
|---|--|
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1876 |
| DTSF - A | 1900 |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTT - Note | Chiesa, Gosio 2013 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | ferro |
| MTCT - Tecnica | ferrotipo |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 83x57 |
| MISV - Note | lastra di formato irregolare |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | deformazione, ossidazione |
| STD - Modalità di conservazione | Conservato in ambiente climatizzato e in scatola conservativa a norma. |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | intero bene |
| RSTI - Tipo intervento | pulitura meccanica, condizionamento |
| RSTD - Riferimento cronologico | 1996 |
| RSTT - Descrizione intervento | Distacco dalla busta plastica che lo conteneva (adesioni), pulitura e montaggio in passe-partout. |
| RSTE - Ente responsabile | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
| RSTN | Berselli, Silvia/ operatore |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | intero bene |
| RSTI - Tipo intervento | manutenzione, rimontaggio |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2019-2020 |
| RSTT - Descrizione intervento | pulitura, smontaggio, revisione e miglioramento conservativo del sistema di montaggio in passe-partout |

| | |
|---------------------------------|---|
| RSTE - Ente responsabile | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| RSTN | Delia, Federica/ operatore |
| RSTN | Checchi, Silvia/ operatore |
| RSTO - Note | L'intervento conservativo ha previsto la depolveratura dei ferrotipi con una pompetta ad aria e la rimozione di eventuali depositi superficiali. Si è proceduto a suturare gli strappi e consolidare le cornicette in carta con Culminal MC2000 al 2% in soluzione idroalcolica e velo di carta giapponese (tengujo 6 gr). La reintegrazione cromatica, ove necessario, è stata eseguita con pastelli Carbothello. Successivamente è stata studiata una soluzione più funzionale per il montaggio, sfruttando i passe-partout già precedentemente realizzati. Sono stati perciò rimossi i vecchi angolini e tagliati i cartoni di fondo, ricavando lo spazio per l'alloggiamento dei ferrotipi, ed è stato aggiunto un nuovo cartone di fondo incollato a pieno con colla polivinilica a PH neutro (Eva Art). I ferrotipi senza astuccio sono stati assicurati al cartone con un sottile foglio magnetico isolato con Filmoplast P per evitare il contatto diretto con l'originale; i ferrotipi in cornice sono stati fissati, invece, con due angolini (al piede) e una sottile striscia di poliestere (in testa). |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|---------------------------------------|--|
| DES - Descrizione | Positivo diretto su lamina di ferro, realizzato con collodio umido o secco già sensibilizzato e pronto all'uso. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La ferrotipia viene utilizzata dai fotografi ambulanti per la rapidità di realizzazione e per il costo molto economico che consentiva l'acquisto di un ritratto anche alle fasce meno abbienti, raggiungendo zone periferiche e rurali, soprattutto in occasione di fiere o feste di paese. La ripresa avveniva grazie all'ausilio di un set fisso: inizialmente un semplice fondale che diventa verso la fine dell'Ottocento sempre più accurato e scenografico, con scorci di paesaggio, arredi, finte balaustre e steccati mentre all'inizio del Novecento vengono introdotti ulteriori elementi in legno o cartone (edifici, automobili, barche, ecc.). Questo esemplare mostra un allestimento molto povero, un classico set ambulante costituito unicamente da un telo dipinto con finta balaustra. Il soggetto ritratto indossa abiti da frate e ostenta una posa aulica e scanzonata che suggerisce un travestimento. Esistono altri due analoghi esemplari nella collezione Becchetti, eseguiti senz'altro nello stesso contesto, della stessa persona in pose diverse e in un caso accompagnato da un secondo uomo, sempre abbigliato alla stessa maniera. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|---------------------------------------|---|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| CDGI - Indirizzo | via del Collegio Romano, 27 |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Becchetti, Pietro |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1995 |
| ACQL - Luogo acquisizione | RM/Roma |

**BPT - Provvedimenti di tutela
- sintesi**

no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | FB005884 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAK - Nome file originale | FB005884.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | Chiesa Gosio 2013 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIBUN01 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | Reteuna 1997 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIBUN07 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Reteuna Dario (a cura di), La ferrotipia. L'età del ferro nella fotografia, Torino, Fondazione italiana per la fotografia, 1997 - Catalogo della mostra tenuta a Torino dal 9 maggio al 1 giugno 1997 |

MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI

MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE

| | |
|--|--|
| MSTI - Tipo | mostra |
| MSTT - Titolo /denominazione | Tintype Portraits - La collezione dei ferrotipi dell'ICCD |
| MSTE - Ente/soggetto organizzatore | Ministero dei beni e delle attività culturali - ICCD |
| MSTL - Luogo, sede espositiva, data | Roma, Istituto Centrale per il catalogo e la documentazione, 28 novembre 2014 - 13 marzo 2015 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

| | |
|--|-----------------|
| CMPD - Anno di redazione | 2023 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Frisoni, Cinzia |

