

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01402169 |
| ESC - Ente schedatore           | S238     |
| ECP - Ente competente           | S238     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | golfo di Napoli con barche e figure |
| SGTT - Titolo          | Golfo di Napoli                     |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Toscana  |
| PVCP - Provincia | GR       |
| PVCC - Comune    | Manciano |
| PVCL - Località  | Saturnia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |   |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia             | palazzo                                       |
| LDCQ - Qualificazione        | privato                                       |
| LDCN - Denominazione attuale | palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |     |
|---------------|-----|
| DTZG - Secolo | XIX |
|---------------|-----|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1880 |
| DTSV - Validità | ca   |
| DTSF - A        | 1880 |
| DTSL - Validità | ca   |

DTM - Motivazione cronologia  
analisi storica

DTM - Motivazione cronologia  
bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00000225     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Aldi Pietro  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1852/ 1888   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | PAA00001     |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm                 |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 18.7               |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 32                 |
| <b>MISV - Varie</b>     | cornice MISA cm 50 |
| <b>MISV - Varie</b>     | cornice MISL cm 60 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Dipinto su tavoletta di legno compensato con cornice dorata.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 25H2323(NAPOLI) : 46C232 : 31A  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Vedute: Napoli: golfo. Mare. Paesaggio: spiaggia; architetture. Mezzi di trasporto: barche. Figure: uomini; donne. Abbigliamento. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a inchiostro su etichetta di carta |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | recto, in basso al centro          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 20                                 |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Nel 1880 Pietro Aldi trascorse un lungo periodo a Napoli, durante il quale eseguì numerosi disegni e piccoli dipinti di paesaggi, nei quali come in questo esempio veniva fissata la luminosità dell'ambiente marino e la vitalità dei suoi abitanti. Si tratta di lavori che mettono in evidenza l'atteggiamento di studio e di ricerca costante di Pietro Aldi, senza finalità pratiche ed immediate ma dove emerge tutto il piacere di fermare su un foglio o su una tavoletta sollecitanti immagini e tessiture nuove. |
|---------------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | comodato d'uso   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 2022/01/17-2025/01/17                                  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata                                      |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                                |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)                             |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2017   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Banca Tema   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | IM5002C  |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | jpeg   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                                 |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Pietro Aldi  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2022   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | PAB00010   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 82-83  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                                 |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Pietro Aldi  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1988   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | PAB00007   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 88  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | fig. 93  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | Pietro Aldi inedito. Acquisizioni e comodati 2020-2022 |
| <b>MSTL - Luogo</b>                          | Saturnia   |
| <b>MSTD - Data</b>                           | 2022/12/17-2023/12/31                                  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | Pietro Aldi  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                          | Manciano   |
| <b>MSTD - Data</b>                           | 1988/07/23-1988/08/30                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 2  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene di proprietà privata                    |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2023   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Vellini, Silvia  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Cecconi, Isacco  |

