

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402171
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione portale di Villa Cavalieri a Roma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia GR
PVCC - Comune Manciano
PVCL - Località Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione privato
LDCN - Denominazione attuale palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1876
DTSV - Validità ca
DTSF - A 1888
DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00000225
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	32
MISV - Varie	cornice MISA cm 64
MISV - Varie	cornice MISL cm 53

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Taglio al centro e cadute di colore nella parte alta.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto entro cornice dorata.
DESI - Codifica Iconclass	41A162
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Roma: Villa Cavalieri. Elementi architettonici: portale; volute; balaustra. Figure: uomo. Abbigliamento. Piante. Mobilia: sedia. Oggetti: anta di cancello; cartelli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, etichetta in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Pietro Aldi 1852-1888
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, in lato al centro
ISRA - Autore	Aldi, Pietro

ISRI - Trascrizione	[...] SINI CAVALI(ERI)/ SANNESIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, al centro
ISRA - Autore	Aldi, Pietro
ISRI - Trascrizione	VILLA CAVALIERI/ SPACCIO DI VINO

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, al centro
ISRA - Autore	Aldi, Pietro
ISRI - Trascrizione	VINI/ [...] 3 e 6 [...]/ FIASCHETTI. 14

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto mostra il portale in rovina che consentiva l'ingresso a Villa Cavalieri, in origine Villa Sannese che si trovava lungo la via Flaminia a Roma, fuori Porta del Popolo. La villa venne costruita come residenza estiva, nei primi anni del Seicento, dalla famiglia Sannesio (o Sannesi- Sannesia) nobili marchigiani che nel sec. XVII si trasferirono a Roma. Nella costruzione della residenza signorile lavora Mario Arconio (1575-1635), pittore romano e architetto di notevole fama. L'ingresso alla villa si trovava su via Flaminia con il grande portale rappresentato nel dipinto di Pietro Aldi e in quello di Hermann David Salomon Corrodi. La famiglia Sannesio si estingue a fine Settecento e l'immobile passa alla famiglia Orsini de' Cavalieri prendendo il nome di Villa Cavalieri e con questo nome è ritratta dai due artisti in cui però più che un'elegante abitazione nobiliare vediamo un luogo abbandonato adibito allo "spaccio di vino". Forse il periodo di decadenza registrato nei due quadri risale a dopo il 1872 quando la proprietà è stata acquistata dalla Compagnia Fondiaria Romana che, a inizio Novecento, l'ha demolita per costruire i palazzi che vediamo oggi tra via Flaminia e il fiume.</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
ACQD - Data acquisizione	2022/01/17-2025/01/17

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAN - Codice identificativo	IM5004C
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	notizia da sito web
FNTD - Data	non determinabile
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	PAB00010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-85
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pietro Aldi inedito. Acquisizioni e comodati 2020-2022
MSTL - Luogo	Saturnia
MSTD - Data	2022/12/17-2023/12/31
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco