

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402173
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodio della vita di Bruoso da Dovara  
SGTI - Identificazione Girolamo Savonarola al capezzale di Lorenzo il Magnifico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia GR  
PVCC - Comune Manciano  
PVCL - Località Saturnia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione privato  
LDCN - Denominazione attuale palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1878  
DTSV - Validità ca  
DTSF - A 1888  
DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000225
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Aldi Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1852/ 1888
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	PAA00001

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	25.6
<b>MISL - Larghezza</b>	18.5
<b>MISV - Varie</b>	cornice MISA cm 50.8
<b>MISV - Varie</b>	cornice MISL cm 40

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cartoncino rigido dipinto su entrambi i lati entro cornice dorata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46A12 : 61B2(DOVARA, Buoso da)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2(SAVONAROLA Girolamo)(+55) : 11Q73272 : 61B2(MEDICI Lorenzo de')(+52)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Buoso da Dovara; Girolamo Savonarola; Lorenzo de' Medici. Figure: donne; uomini; soldato; bambino. Abbigliamento: abiti medievali; armatura. Abbigliamento religioso: veste dell'ordine Domenicano. Armi: spada. Architetture: chiesa: scala esterna. Vedute: città. Fenomeni metereologici: neve. Interno. Mobilia: letto a baldacchino: poltrona; tavolino. Oggetti: tappeto: cuscino.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il cartone è stato dipinto da Pietro Aldi su entrambe le facce: su un lato lo studio per l'episodio con Bruoso da Dovara (o Doara) sorpreso mendico dai suoi concittadini, soggetto dell'opera presentata dall'artista all'Esposizione Artistica Romana del 1878 con grande successo di critica e di pubblico al punto che dovette, per le continue richieste, riprodurlo più volte. Nella collezione del Polo Aldi vi è un altro studio dipinto, relativo allo stesso soggetto, corrispondente all'inventario n. 049/P e che rispetto a questo presenta una maggior definizione. Sull'altro lato è visibile il bozzetto con Girolamo Savonarola al letto di morte di Lorenzo il Magnifico dove il frate predicatore, chiamato a benedire il suo avversario politico e religioso moribondo, anche nell'ultimo colloquio si oppone all'operato del Signore di Firenze negandogli l'assoluzione. Nella collezione del Polo Aldi è presente anche un disegno, l'inventario n. 133/P, relativo allo stesso tema ma nonostante gli studi non sembra si sia mai tradotto in

un'opera. Attualmente il doppio dipinto, al fine di migliorarne la fruibilità e consentirne la visibilità fronte-retro, è stato tolto dalla sua cornice dorata e inserito in un doppio passe-partout temporaneo in legno appositamente realizzato.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
ACQD - Data acquisizione	2022/01/17-2025/01/17

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAN - Codice identificativo	IM5006C_A
FTAF - Formato	jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caviasca Nardecchia, Emma
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAF - Formato	jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caviasca Nardecchia, Emma
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAF - Formato	jpeg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	PAB00010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-81

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Pietro Aldi inedito. Acquisizioni e comodati 2020-2022
MSTL - Luogo	Saturnia
MSTD - Data	2022/12/17-2023/12/31

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

**CMPN - Nome**

Vellini, Silvia

**RSR - Referente scientifico**

Cecconi, Isacco

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Cecconi, Isacco

**AN - ANNOTAZIONI**