

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402175
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di fanciulla

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1883
DTSF - A	1886
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

NCUN - Codice univoco ICCD	00000225
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	17
MISL - Larghezza	30

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela ritagliata e applicata su tavoletta di legno compensato.
DESI - Codifica Iconclass	61B111(+51)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: giovane donna; testa e spalle; di profilo. Abbigliamento: abito celeste; collo bianco.
NSC - Notizie storico-critiche	La ragazza ritratta in questo dipinto sembra la stessa presente in altri lavori di Pietro Aldi come il dipinto su tavolozza con inv. n. 057/P e il disegno con dedica inv. n. 121/P di questa collezione. Anche se non è nota l'identità della donna si intuisce la sua importanza affettiva per il pittore dalla delicatezza con cui ritrae il suo profilo assorto in un'immagine calma e carica di malinconia. La stessa malinconia che caratterizza la ragazza soggetto del dipinto della collezione del Polo Aldi con inv. n. 244/P, che insieme a questo componeva una tela di maggiori dimensioni poi ritagliata in più parti di cui una da rintracciare (v. PAB00010 p. 22). L'appartenenza dei due dipinti ad un'unica opera è stata accertata durante i lavori di messa in sicurezza delle due opere pittoriche da parte dei restauratori Andrea e Giacomo Granchi, anche sulla base di altri esempi, come il grande quadro in comodato dalla collezione Rossi, dove Aldi accosta studi diversi sulla stessa tela (v. scheda 09/01402180).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
ACQD - Data acquisizione	2019/08/26-2024/08/26
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2019
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAN - Codice identificativo	IM5008C
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	PAB00010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78-79
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pietro Aldi inedito. Acquisizioni e comodati 2020-2022
MSTL - Luogo	Saturnia
MSTD - Data	2022/12/17-2023/12/31
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco
AN - ANNOTAZIONI	