

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402177
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pittura, Architettura, Scultura e putti
SGTT - Titolo	Allegoria delle tre arti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1872
DTSF - A	1872

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione	

<b>dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000225
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Aldi Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1852/ 1888
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	PAA00001

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	25.5
<b>MISL - Larghezza</b>	58.6
<b>MISV - Varie</b>	cornice MISA cm 29.5
<b>MISV - Varie</b>	cornice MISL cm 63.4
<b>MISV - Varie</b>	cornice MISS cm 3

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

### RS - RESTAURI

<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2019
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio Granchi di Giacomo Granchi
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Banca Tema

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto entro cornice originale sagomata e meccata a foglia d'argento.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C510 : 48C10 : 48C20 : 92D1916
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli: Pittura; Architettura; Scultura. Attributi: (Pittura) tavolozza; pennelli; tela. Attributi: (Architettura) compasso; capitello. Attributi: (Scultura) testa scolpita; martello; scalpello. Abbigliamento: all'antica. Divinità minori: putti. Oggetti: rotoli.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Vedremo!
	Il dipinto con figure allegoriche è il lavoro con il quale Pietro Aldi vinse al concorso annuale per il saggio di invenzione in pittura all'Istituto di Belle Arti di Siena. A coronamento del percorso scolastico, gli allievi dovevano mostrare con la prova le loro capacità

**NSC - Notizie storico-critiche**

inventive insieme al corretto utilizzo delle nozioni teorico-pratiche apprese durante gli anni di formazione. Il dipinto impostato con sicurezza dal pittore mostra rimandi alla lunetta con le Virtù affrescata da Raffaello nella Stanza della Segnatura dei Musei Vaticani, per la presenza del basamento a doppia altezza sopra il quale le tre figure femminili stanno sedute e per i putti alati con gli elementi simbolici che caratterizzano le personificazioni: quello a sinistra che sostiene la tela della Pittura e quello di destra che scolpisce la testa della statua del David di Michelangelo attribuito della Scultura. Citazioni dal passato accostate a riferimenti ad opere più recenti come la posa disinvolta dell'Architettura ripresa dai ritratti femminili non convenzionali di Jean-Auguste-Dominique Ingres, uno dei maggiori esponenti della pittura neoclassica, amico e guida del direttore dell'Accademia senese Luigi Mussini.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	comodato d'uso
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019/08/26-2024/08/26

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Banca Tema
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	IM5010C_A
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Banca Tema
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pietro Aldi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAB00010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 22, 70-71

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pietro Aldi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAB00003

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 72, 75, n. 2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pietro Aldi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAB00007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21,27 n. 4
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pietro Aldi inedito. Acquisizioni e comodati 2020-2022
<b>MSTL - Luogo</b>	Saturnia
<b>MSTD - Data</b>	2022/12/17-2023/12/31
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pietro Aldi pittore (Manciano 1852-1888)
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2019/11/05-2019/12/31
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pietro Aldi
<b>MSTL - Luogo</b>	Manciano
<b>MSTD - Data</b>	1988/07/23-1988/08/30
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Vellini, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cecconi, Isacco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cecconi, Isacco