SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI	DDM	
TSK - Tipo scheda	BDM P	
LIR - Livello catalogazione NCT - CODICE UNIVOCO	г	
NCTR - Codice Regione	20	
NCTN - Cource Regione NCTN - Numero catalogo	20	
generale	00249810	
ESC - Ente schedatore	S252	
ECP - Ente competente per tutela	S252	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico	
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	giogo	
OGTW - Parte residuale	trave	
OGD - DENOMINAZIONE		
OGDT - Tipo	altra lingua	
OGDN - Denominazione	giuàbi	
OGDS - Note	BIBH: BS252134, p. 157, tav. 11, sez. A1-3; p. 158.	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata	
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	SU	
PVCC - Comune	Arbus	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	casa	
LDCQ - Qualificazione	a corte	
LDCN - Denominazione attuale	edificio sede collezione etnografica	
LDCF - Uso	museo	
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6817679639961	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE		
ACBA - Accessibilità	sì	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	S252
DRT - Denominazione della ricerca	Museo Corda - collezione oggetti del lavoro contadino
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Degioannis, Luisa
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Porcella, Maria Francesca
DRL - Rilevatore	Stocchino, Cristiana
DRD - Data del rilevamento	2019
DRN - Note	Sotto la direzione della Soprintendenza, la rilevatrice Cristiana Stocchino ha condotto sugli oggetti una prima analisi (riscontro inventariale e contestuale redazione di schede descrittive di ciascun oggetto facente parte della collezione), al fine di agevolare la stesura della relazione tecnico-specialistica propedeutica alla dichiarazione di interesse culturale.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	NR
INVD - Riferimento cronologico	2006-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ metà
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Trave sagomata, nella parte inferiore due arcate laterali (#kambèddas#), in quella centrale (#ponti#) due fori attraversati da un anello in cuoio (#àioni#), qui assente. Sopra e sotto incisioni smussate negli angoli.
	Nella cultura tradizionale sarda, il giogo ha un ruolo centrale nel ciclo di produzione (BIBH: BS252148), che ha il suo contraltare in un universo simbolico vario e diffuso. Tra le tante usanze ad esempio, il giogo, posto sotto il letto del moribondo, era utilizzato come strumento per favorire il trapasso. Altra credenza diffusa era il ritenere che una lunga agonia fosse legata ad un furto di un giogo commesso in passato (per una rassegna delle fonti folkloristiche, vedasi BIBH: BS252144). L'oggetto fa parte di una collezione di 155 diversi manufatti custoditi nel "Museo Antonio Corda" di Arbus (SU) ed è esposto, a parete, nella sala dedicata al lavoro contadino tradizionale sardo. Gli oggetti

NSC - Notizie storico-critiche

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione

ivi contenuti costituiscono testimonianza materiale di un modo di produzione oramai quasi del tutto scomparso a seguito dell'avanzare del processo di industrializzazione. Ciò ha portato a inevitabili cambiamenti che hanno investito credenze e pratiche del vivere quotidiano, a quel mondo intimamente connesse. Negli ultimi decenni, come forma di rappresentazione e reazione alle dinamiche sopra descritte, si è assistito a significativi impulsi verso la documentazione, anche spontanea, di tali "mondi di vita" di cui gli oggetti sono segno ed espressione. In questo movimento si inseriscono le figure di collezionisti, più o meno partecipi di quell'orizzonte culturale, dalla cui attività e passione prendono vita, talvolta, significative collezioni. Il collezionismo assume dunque i connotati di una vera e propria "pratica culturale" (BIBH: DESOGUS 2008) e la salvaguardia di queste forme di raccolta spontanea, specie nella fase in cui essa finisce col rappresentare una comunità locale, costituisce un patrimonio da tutelare e tramandare alle generazioni future.

MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	trave
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	taglio, intaglio, levigatura, foratura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	anello
MTCM - Materia	cuoio
MTCT - Tecnica	taglio, cucitura a mano
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	9x114
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	aggiogare i buoi all'aratro o al carro
UTUM - Modalità di uso	aggiogamento a #giungidùra#: si accostavano i buoi al carro o aratro in posizione d'attacco, venivano poi richiamati singolarmente dal contadino che aggiogava per primo il bue più forte. Dopo l'aggiogamento dei buoi si appoggiava il giogo sulla nuca di entrambi, si legavano le corna alle scanalature presenti sulla trave mediante una correggia (#loru#), poi si fissava l'anello in cuoio grezzo (#frontàli#) del giogo al timone del carro o aratro e lo si maneggiava nella direzione voluta.
UTUO - Occasione	aratura, raccolto, trasporto
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI

buono

THE CONDIZIONE CHIRDINGS E	DDOWNEDIMENTI DI TUTELA	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione		
generica	proprietà privata	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì	
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3	
NVCE - Estremi	2019/07/02	
provvedimento		
DO - DOCUMENTAZIONE	TOOD A DICA	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAN - Codice identificativo		
FTAX - Genere	2000249810_FTA_001	
FTAP - Tipo	documentazione allegata fotografia digitale (file)	
FTAF - Tipo FTAF - Formato		
FTAA - Autore	jpg Bernardone, Rosella	
FTAK - Nome file originale	249810_giogo inv. 593.2.jpg	
FNT - FONTI E DOCUMENTI	219010_glogo mv. 393.2.jpg	
FNTX - Genere	documentazione allegata	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela	
FNTR - Formato	pdf	
FNTD - Riferimento cronologico	2019/07/19	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTX - Genere	documentazione allegata	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela	
FNTR - Formato	pdf	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	ANGIONI 2003	
BIBJ - Ente schedatore	S252	
BIBH - Codice identificativo	BS252134	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	libro	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Angioni Giulio, Sa Laurera. Il lavoro contadino in Sardegna, Nuoro 2003, pp. 151-161; p. 157, tav. 11, sez. A1-3; p. 159, tav. 12, sez. A1-3	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	WAGNER 1996	
BIBJ - Ente schedatore	S252	
BIBH - Codice identificativo	BS252135	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	libro	

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Wagner Max Leopold, La vita rustica della Sardegna riflessa nella lingua, Nuoro 1996, pp. 100-104; p. 100 fig. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ANGIONI 2012
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252148
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Angioni Giulio, Il giogo, il carro, l'aratro, in Legni. Storia, cultura e tradizione in Sardegna, Nuoro 2012, pp. 281-310
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DESOGUS 2008
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252142
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Desogus Vladimira, Il collezionismo etnografico come pratica culturale, in Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, a cura di Mauro Ardu, Felice Tiragallo, Santu Lussurgiu 2008, pp. 80-89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MULAS 1997
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252144
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mulas Andrea, La puntura de la rimembranza. I luoghi, le figure, le parole e i riti della morte nella cultura tradizionale della Sardegna, Bologna 1997.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bernardone, Rosella
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna