

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00249810

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente per tutela S252

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione giogo

OGTW - Parte residuale trave

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione giuàbi

OGDS - Note BIBH: BS252134, p. 157, tav. 11, sez. A1-3; p. 158.

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta privata

OGM - Modalità di individuazione dati bibliografici

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SU

PVCC - Comune Arbus

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione a corte

LDCN - Denominazione attuale edificio sede collezione etnografica

LDCF - Uso museo

LDCK - Codice contenitore fisico ICCD_CF_6817679639961

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità sì

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Sardegna

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV S252

DRT - Denominazione della ricerca Museo Corda - collezione oggetti del lavoro contadino

DRR - Responsabile scientifico della ricerca Degioannis, Luisa

DRR - Responsabile scientifico della ricerca Porcella, Maria Francesca

DRL - Rilevatore Stocchino, Cristiana

DRD - Data del rilevamento 2019

DRN - Note Sotto la direzione della Soprintendenza, la rilevatrice Cristiana Stocchino ha condotto sugli oggetti una prima analisi (riscontro inventariale e contestuale redazione di schede descrittive di ciascun oggetto facente parte della collezione), al fine di agevolare la stesura della relazione tecnico-specialistica propedeutica alla dichiarazione di interesse culturale.

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario NR

INVD - Riferimento cronologico 2006-

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo XIX-XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo fine/ metà

DTM - Motivazione/fonte analisi tecnica

DTM - Motivazione/fonte bibliografia

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Trave sagomata, nella parte inferiore due arcate laterali (#kambèddas#), in quella centrale (#ponti#) due fori attraversati da un anello in cuoio (#àioni#), qui assente. Sopra e sotto incisioni smussate negli angoli.

Nella cultura tradizionale sarda, il giogo ha un ruolo centrale nel ciclo di produzione (BIBH: BS252148), che ha il suo contraltare in un universo simbolico vario e diffuso. Tra le tante usanze ad esempio, il giogo, posto sotto il letto del moribondo, era utilizzato come strumento per favorire il trapasso. Altra credenza diffusa era il ritenere che una lunga agonia fosse legata ad un furto di un giogo commesso in passato (per una rassegna delle fonti folkloristiche, vedasi BIBH: BS252144). L'oggetto fa parte di una collezione di 155 diversi manufatti custoditi nel "Museo Antonio Corda" di Arbus (SU) ed è esposto, a parete, nella sala dedicata al lavoro contadino tradizionale sardo. Gli oggetti

NSC - Notizie storico-critiche

ivi contenuti costituiscono testimonianza materiale di un modo di produzione oramai quasi del tutto scomparso a seguito dell'avanzare del processo di industrializzazione. Ciò ha portato a inevitabili cambiamenti che hanno investito credenze e pratiche del vivere quotidiano, a quel mondo intimamente connesse. Negli ultimi decenni, come forma di rappresentazione e reazione alle dinamiche sopra descritte, si è assistito a significativi impulsi verso la documentazione, anche spontanea, di tali “mondi di vita” di cui gli oggetti sono segno ed espressione. In questo movimento si inseriscono le figure di collezionisti, più o meno partecipi di quell’orizzonte culturale, dalla cui attività e passione prendono vita, talvolta, significative collezioni. Il collezionismo assume dunque i connotati di una vera e propria “pratica culturale” (BIBH: DESOGUS 2008) e la salvaguardia di queste forme di raccolta spontanea, specie nella fase in cui essa finisce col rappresentare una comunità locale, costituisce un patrimonio da tutelare e tramandare alle generazioni future.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte**

trave

MTCM - Materia

legno

MTCT - Tecnica

taglio, intaglio, levigatura, foratura

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP - Riferimento alla parte**

anello

MTCM - Materia

cuoio

MTCT - Tecnica

taglio, cucitura a mano

MIS - MISURE**MISZ - Tipo di misura**

larghezza x lunghezza

MISS - Specifiche

massima

MISU - Unità di misura

cm

MISM - Valore

9x114

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO****UTUT - Tipo**

storico

UTUF - Funzione

aggiogare i buoi all'aratro o al carro

UTUM - Modalità di uso

aggiogamento a #giungidura#: si accostavano i buoi al carro o aratro in posizione d'attacco, venivano poi richiamati singolarmente dal contadino che aggiogava per primo il bue più forte. Dopo l'aggiogamento dei buoi si appoggiava il giogo sulla nuca di entrambi, si legavano le corna alle scanalature presenti sulla trave mediante una correggia (#loru#), poi si fissava l'anello in cuoio grezzo (#frontali#) del giogo al timone del carro o aratro e lo si maneggiava nella direzione voluta.

UTUO - Occasione

aratura, raccolto, trasporto

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
--	----

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
----------------------------------	------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2019/07/02
-------------------------------------	------------

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	2000249810_FTA_001
-------------------------------------	--------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAF - Formato	jpg
-----------------------	-----

FTAA - Autore	Bernardone, Rosella
----------------------	---------------------

FTAK - Nome file originale	249810_giogo inv. 593.2.jpg
-----------------------------------	-----------------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

FNTR - Formato	pdf
-----------------------	-----

FNTD - Riferimento cronologico	2019/07/19
---------------------------------------	------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

FNTR - Formato	pdf
-----------------------	-----

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	ANGIONI 2003
-----------------------------	--------------

BIBJ - Ente schedatore	S252
-------------------------------	------

BIBH - Codice identificativo	BS252134
-------------------------------------	----------

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBF - Tipo	libro
--------------------	-------

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Angioni Giulio, Sa Laurera. Il lavoro contadino in Sardegna, Nuoro 2003, pp. 151-161; p. 157, tav. 11, sez. A1-3; p. 159, tav. 12, sez. A1-3
--	--

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	WAGNER 1996
-----------------------------	-------------

BIBJ - Ente schedatore	S252
-------------------------------	------

BIBH - Codice identificativo	BS252135
-------------------------------------	----------

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBF - Tipo	libro
--------------------	-------

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Wagner Max Leopold, La vita rustica della Sardegna riflessa nella lingua, Nuoro 1996, pp. 100-104; p. 100 fig. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ANGIONI 2012
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252148
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Angioni Giulio, Il giogo, il carro, l'aratro, in Legni. Storia, cultura e tradizione in Sardegna, Nuoro 2012, pp. 281-310
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DESOGUS 2008
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252142
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Desogus Vladimira, Il collezionismo etnografico come pratica culturale, in Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, a cura di Mauro Ardu, Felice Tiragallo, Santu Lussurgiu 2008, pp. 80-89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MULAS 1997
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252144
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mulas Andrea, La puntura de la rimembranza. I luoghi, le figure, le parole e i riti della morte nella cultura tradizionale della Sardegna, Bologna 1997.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bernardone, Rosella
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna