

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00288938
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario a teca
OGTT - Tipologia	a urna
OGTN - Denominazione /dedicazione	reliquiario di San Frediano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sconsacrata
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa dei SS. Stefano e Cecilia al Ponte
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e canonica dei SS. Stefano e Cecilia
LDCU - Indirizzo	Piazza Santo Stefano, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Deposito diocesano di Santo Stefano al Ponte

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	vescovile

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo arcivescovile
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza di San Giovanni, 3
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1721
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1742
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	punzone
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Batoni Paolino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1700-1752
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001483
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ cesellatura, battitura, fusione, sbalzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura, sagomatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	25
<b>MISL - Larghezza</b>	31
<b>MISP - Profondità</b>	15.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ossidazione diffusa e risulta mancante di parte della terminazione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Reliquiario con teca in legno dipinto e vetro di forma trapezoidale poggiante su volute; cornice timpanata dal profilo sinuoso, al centro della quale si staglia un medaglione inciso e arricchito da cornucopie. A coronamento volute e rami dai quali spuntano gigli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A9813 : 48A983 : 48A9833

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: volute; rami, fiori.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, nel medaglione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. FRIGDIANUS/ HULTACHI/ ULTONIAE IN HIBERNIA/REGIS FILIUS/ LUCENSEM ECCLESIAM/ A.B.A.DUX ADDLXXXVIII/ PIETATE AUXIT/ PRODIGIIS/ ILLUSTRAVIT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, nel medaglione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DE OSSIBUS/ EXTRACTIS/ ANNO MDCCXXI/E' SANCTIFRIGIDIANI/ EP. LUC. CORPORE/ XVIII NOV. /ANDCCLXXXII/MIRACULOSE/ REPERTO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cornice del coperchio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PAULINUS BATONI LUCENSIS F.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Batoni Paolino
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul coperchio, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	P.B in campo rettangolare
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'argentario lucchese Paolino Batoni fu uno dei pochi argentieri che riuscì a tenere testa alla proficua produzione di Giovanni Vambrì. Fu apprezzato soprattutto per le qualità degli oggetti, per le forme e le decorazioni ricercate e innovative, e fu particolarmente rinomato per la realizzazione di calici. Il reliquiario è datato fra il 1721 (anno in cui, come riporta la placchetta sul verso del reliquiario, furono estratte le ossa del santo) e il 1742, ultimo anno in cui il Batoni utilizzò il marchio con le sue iniziali. Infatti dal 1743, data della sua immatricolazione, il Batoni utilizzò il punzone raffigurante un calice.

Il reliquiario si rifà chiaramente a un'opera architettonica di un monumento funebre, ed anche il motivo decorativo del coperchio può trovare riscontro con le decorazioni realizzate con marmi variegati o stucchi di monumenti funebri.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Palazzo arcivescovile
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza di San Giovanni, 3 (FI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Nicola Milletti fotografo
<b>FTAD - Data</b>	2010-2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Arcidiocesi di Firenze
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FMR0407b
<b>FTAT - Note</b>	reliquiario, recto

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Nicola Milletti fotografo
<b>FTAD - Data</b>	2010-2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Arcidiocesi di Firenze
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FMR0407
<b>FTAT - Note</b>	reliquiario, verso

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Nicola Milletti fotografo
<b>FTAD - Data</b>	2010-2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Arcidiocesi di Firenze
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FMR0407c
<b>FTAT - Note</b>	particolare, punzone

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBASFI_515417
<b>FTAT - Note</b>	reliquiario, recto

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBASFI_515425
<b>FTAT - Note</b>	punzone
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBASFI_515487
<b>FTAT - Note</b>	particolare, iscrizione recto
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBASFI_515488
<b>FTAT - Note</b>	particolare, iscrizione verso
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBASFI_515475
<b>FTAT - Note</b>	particolare, firma
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Marangoni/Procacci
<b>FNTD - Data</b>	1974
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	5
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTUC
<b>FNTS - Posizione</b>	A/104
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1716375117452
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Botteghe argenti lucchesi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003252
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 107-110; 449
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Innocenti, A
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani, G
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023

<b>RVMN - Nome</b>	Bellini, Caterina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Bellini, Caterina
<b>AGGE - Ente</b>	S155
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Torricini, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Florida, Anna
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Come riportato nel riscontro del 1999 il reliquiario proviene dall'arcivescovado di Firenze, ma quasi sicuramente doveva essere stato realizzato per la chiesa di San Frediano a Lucca.