

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00284200

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e San Giovannino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sconsacrata

LDCN - Denominazione attuale Chiesa dei SS. Stefano e Cecilia al Ponte

LDCC - Complesso di appartenenza Chiesa e canonica dei SS. Stefano e Cecilia

LDCU - Indirizzo Piazza Santo Stefano, 5

LDCM - Denominazione raccolta Deposito diocesano di Santo Stefano al Ponte

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione vescovile

PRCD - Denominazione Palazzo Arcivescovile

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza San Giovanni, 3
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	Palazzo Martelli
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Ferdinando Zannetti, 8
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela di formato rettangolare

DESI - Codifica Iconclass	11F62 : 11F741
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino
NSC - Notizie storico-critiche	Considerata la precedente provenienza dal fiorentino Palazzo Martelli, è possibile che il dipinto raffiguri Camilla Martelli, prima amante e poi moglie di Cosimo De' Medici. In effetti la tipologia del quadro è singolare, in quanto i due bambini (che dovrebbero rappresentare figurativamente Gesù Bambino e San Giovannino) sono rappresentati in piedi e in ginocchio su pile di stoffe piegate. Il dipinto ricorda, soprattutto nel volto della Madonna, il medesimo soggetto del tondo raffigurante "La sacra Famiglia" di Domenico Beccafumi conservato agli Uffizi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Arcidiocesi Firenze
CDGI - Indirizzo	Piazza San Giovanni, 3
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nicola Milletti fotografo
FTAD - Data	2010-2019
FTAE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Firenze
FTAN - Codice identificativo	FMR0101
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Innocenti, A
FUR - Funzionario responsabile	Damiani, G
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Bellini, Caterina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Bellini, Caterina
AGGE - Ente	S155
AGGR - Referente scientifico	Torricini, Laura

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Floridia, Anna

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Nella prima ricognizione del 2000 è riportato un mediocre stato di conservazione dell'opera, di cui si evidenziavano cadute di colore tali da non permettere una buona lettura dei particolari. Osservando la fotografia allegata (FMR0101), che risale al più recente riscontro del secondo decennio del XXI secolo, è evidente un recente intervento di restauro che ha portato al risanamento delle lacune sulla superficie pittorica.