

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00194881

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900194881

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sconsacrata

LDCN - Denominazione attuale Chiesa dei SS. Stefano e Cecilia al Ponte

LDCC - Complesso di appartenenza Chiesa e canonica dei SS. Stefano e Cecilia

LDCU - Indirizzo	Piazza Santo Stefano, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Deposito diocesano di Santo Stefano al Ponte
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1370
DTSF - A	1370
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Jacopo di Cione detto Orcagna
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1365/ ante 1400
AUTH - Sigla per citazione	00000513
AAT - Altre attribuzioni	Maestro della Santa Cecilia, bottega
AAT - Altre attribuzioni	Orcagna, Andrea
AAT - Altre attribuzioni	Nardo di Cione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ doratura
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	77
FRM - Formato	cuspidato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	tavole commesse con fermi e tabella
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1954
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie di Firenze
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1977

RSTN - Nome operatore	Rossi, G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola cuspidata raffigurante al centro l'apostolo Pietro.
DESI - Codifica Iconclass	11H(PIETRO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pietro. Attributi: (San Pietro): chiave; libro. Decorazioni: motivi geometrici. Abbigliamento all'antica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in basso, ai piedi del santo
ISRI - Trascrizione	QUESTA TAVOLA A FATTA FAR L'ANIMA DI MONNA TESSA FIGLIUOLA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul retro del cartellino
ISRI - Trascrizione	chiesa di S. Stefano - Jacopo di Cione - magazzino, 1 piano sala II
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	non identificato
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	agli angoli in basso
STMD - Descrizione	campo non più leggibile
	<p>Il dipinto era registrato nel 1862 da Carlo Pini, senza nessuna attribuzione, in pendant con l'altra tavola di Santo Stefano al Ponte raffigurante S. Pietro martire (Chiesa di S. Stefano - Inventario degli oggetti d'arte n. 24) . Il Matteini nel 1878 avanzò la prima attribuzione alla scuola di Giotto. Nel 1905 il Suida pensò di assegnarlo alla bottega del Maestro della Santa Cecilia, mentre il Siren lo riferiva ad Andrea Orcagna sostenendo insieme ad altri studiosi un opportuno ricongiungimento della tavola con i tre santi della National Gallery di Londra dello stesso pittore. Il Van Marle nel 1924 lo attribuiva ad un compagno dell'Orcagna da identificarsi forse con Andrea di Cione. Fu esposto alla mostra del Tesoro di Firenze sacra come opera del secolo XV. Il primo a proporre il nome di Jacopo di Cione fu Richard Offner nel 1933, seguito da altri studiosi. Di opinione diversa fu invece Berenson (1936), che lo assegnò a Nardo di Cione. La critica successiva ha accettato l'attribuzione a Jacopo di Cione, ad eccezione dei Paatz (1953), che ripropongono il nome del Maestro della Santa</p>

NSC - Notizie storico-critiche

Cecilia. Nel 1975 Boskovits colloca il dipinto fra il 1370 e il 1375. Jacopo di Cione era collaboratore e fratello di Andrea e Nardo di Cione, ed è ricordato dal 1365 ma probabilmente era attivo già da un decennio, lavorando nell'orbita dei fratelli e del Maestro del San Lucchese. Secondo Boskovits la produzione di Jacopo comprende anche altre opere già riunite sotto i nomi del Maestro dell'Annunciazione di Prato e del Maestro dell'Infanzia. In questa tavola l'apostolo Pietro è raffigurato frontalmente a figura intera e indossa una lunga veste verde dai panneggi frastagliati che ricadono sul pavimento e sulla quale è un mantello di colore giallo foderato in rosso appoggiato sulla spalla sinistra e avvolto sui fianchi passando sotto il braccio destro che sostiene la chiave; la mano sinistra rivolta verso il basso reca il libro, altro attributo iconografico del santo. Nella parte inferiore del dipinto si notano due stemmi gentilizzi presumibilmente relativi alla committenza, ma di difficile lettura. Sul fondo oro è impresso il nimbo a fasce concentriche decorate a motivi geometrici simili a quelli impressi lungo il perimetro esterno della tavola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Chiesa di San Remigio

CDGI - Indirizzo

Via San Remigio, 4 - Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Nicola Milletti fotografo

FTAD - Data

2010-2019

FTAE - Ente proprietario

Arcidiocesi di Firenze

FTAN - Codice identificativo

FMR0283

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

negativo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBASFI_3483

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

negativo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBASFI_68611

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

negativo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBASFI_68611b

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

negativo b/n

FTAN - Codice identificativo	SBASFI_69350
FTAT - Note	particolare, dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASFI_122135
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASFI_276031
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASFI_276037
FTAT - Note	intero
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 45539
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 62671
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 62672
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 27650
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteini Pietro P.
BIBD - Anno di edizione	1878
BIBH - Sigla per citazione	00015999
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Suida W. E.
BIBD - Anno di edizione	1905

BIBH - Sigla per citazione	00004212
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siren O.
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBH - Sigla per citazione	00003428
BIBN - V., pp., nn.	v. I., pp. 225, 275
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923-1938
BIBH - Sigla per citazione	00001626
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 511, 656
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra tesoro
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	x0000839
BIBN - V., pp., nn.	p. 42, n. 774
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00003556
BIBN - V., pp., nn.	p. 83, n. 54, 84, n. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00003419
BIBN - V., pp., nn.	p. 330
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	x0000807
BIBN - V., pp., nn.	v. V., pp. 219, 230, nota 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1962

BIBH - Sigla per citazione	00003222
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-29, figg. II, III
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacciani S.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00018029
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fremantle R.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000855
BIBN - V., pp., nn.	pp. 161-172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	x0000221
BIBN - V., pp., nn.	p. 323
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spagnesi, A.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00017523
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Tesoro di Firenze Sacra
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1933
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	De Juliis, Giuseppe
FUR - Funzionario responsabile	Meloni, S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Bellini, Caterina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Bernacchioni, A.
AGGF - Funzionario responsabile	Meloni, S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Bellini, Caterina
AGGE - Ente	S155
AGGR - Referente scientifico	Torricini, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna