

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00288929
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce processionale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sconsacrata
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa dei SS. Stefano e Cecilia al Ponte
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e canonica dei SS. Stefano e Cecilia
LDCU - Indirizzo	Piazza Santo Stefano, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Deposito diocesano di Santo Stefano al Ponte
LDCS - Specifiche	primo piano, corridoio
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo

PRCQ - Qualificazione	vescovile
PRCD - Denominazione	Palazzo Arcivescovile
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza San Giovanni, 3
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1415
DTSF - A	1415
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Spinelli Parri
AUTA - Dati anagrafici	1387/ 1453
AUTH - Sigla per citazione	00003254
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ cesellatura, sbalzo
MTC - Materia e tecnica	argento/ incisione, smaltatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Croce processionale con montante e traversa decorati con motivo a volute contrapposte terminanti con fiorellini. Le terminazioni sono quadrilobe con all'interno rappresentazioni, nel recto, della Vergine e San Giovanni dolenti, della Madonna e di Dio Padre. Nel verso gli Evangelisti, escluso San Marco sostituito con una placchetta floreale, e l'Agnus Dei.
DESI - Codifica Iconclass	73D641 : 11HH(MARIA MADDALENA) : 11C : 11H(LUCA) : 11H (MATTEO) : 11H(LUCA) : 11D1311 : 48A98783
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo Crocifisso; la Vergine; San Giovanni Evangelista; Maria Maddalena; Dio Padre; San Luca; San Matteo; San Giovanni. Attributi:(Dio Padre): libro. Attributi:(Maria Maddalena): vasetto con unguenti. Attributi:(San Matteo): libro; angelo. Attributi:(San Luca): libro; bue. Attributi:(San Giovanni): libro; aquila. Simboli: Agnus Dei. Motivi decorativi: decorazione floreale.

NSC - Notizie storico-critiche

La croce proviene dalla chiesa di San Salvatore al Vescovo, divenuta chiesa dell'Arcivescovado nel 1441. L'oggetto è stato attribuito dubitativamente a Parri di Spinelli da Dora Liscia Bemporad in occasione della mostra sull'oreficeria fiorentina del Quattrocento del 1977. L'attribuzione all'artista di ambito aretino riguarda soprattutto le figure smaltate e si basa su confronti stilistici con le opere pittoriche del Parri, specialmente in quell': "ondulamento e nelle torsioni delle figure, nelle vesti che si frangono ai lembi estremi in fitte pieghe, nel taglio sfuggente dei visi di tre quarti". Parri Spinelli, definito dai documenti "l'inferno di mente" è un pittore alla ricerca perenne del modo giusto di esprimersi attraverso curve e torsioni. Sarà proprio a Firenze, dove arriverà intorno al 1413-1415, che troverà nella bottega del Ghiberti, nel suo insegnamento, lo stile più consono alla sua maniera di dipingere. Sicuramente fu incaricato dal Ghiberti di eseguire un disegno della Navicella di Giotto che viene ritrovato in una delle formelle della porta Nord del Battistero di Firenze, e poichè questa formella non è di mano di Ghiberti, bensì di un suo seguace, è probabile che questi altri non sia che Parri Spinelli. La sua presunta attività di orafo viene inoltre confermata dal suo disegno (n. 26) conservato al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi raffigurante il piede di un ostensorio (Inv:26 E v), e dai numerosi oggetti di oreficeria presenti nelle sue pitture ed eseguiti con una tale precisione che solo un orafo potrebbe eseguire.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Arcivescovile
CDGI - Indirizzo	Piazza San Giovanni, 3 - Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nicola Milletti fotografo
FTAD - Data	2010-2019
FTAE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Firenze
FTAN - Codice identificativo	FMR0233
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nicola Milletti fotografo
FTAD - Data	2010-2019
FTAE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Firenze
FTAN - Codice identificativo	FMR0233i
FTAT - Note	verso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nicola Milletti fotografo
FTAD - Data	2010-2019
FTAE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Firenze
FTAN - Codice identificativo	FMR0233f
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nicola Milletti fotografo
FTAD - Data	2010-2019
FTAE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Firenze
FTAN - Codice identificativo	FMR0233g
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nicola Milletti fotografo
FTAD - Data	2010-2019
FTAE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Firenze
FTAN - Codice identificativo	FMR0233h
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASFI_515427
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASFI_515426
FTAT - Note	verso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBASFI_515630
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBASFI_515629
FTAT - Note	verso

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra tesoro
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000839
BIBN - V., pp., nn.	p. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra arte
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	B0000565

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati, P. P.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	04B00644
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oreficeria Firenze
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 379-380

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Ghiberti
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	pp. 114-115

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morello G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00018119
BIBN - V., pp., nn.	p. 274
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 200

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacciani S.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00018029
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-36

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra del Tesoro di Firenze Sacra
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1933

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra dell'Arte sacra antica dalle diocesi di Firenze, Fiesole e Prato
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1961

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'oreficeria nella Firenze del Quattrocento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Lorenzo Ghiberti: materia e ragionamenti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1978

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Tesori Vaticani: 2000 anni di arte e cultura in Vaticano e in Italia
MSTL - Luogo	Denver (Colorado - U.S.A)
MSTD - Data	1993

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Innocenti, A
FUR - Funzionario responsabile	Damiani, G

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Bellini, Caterina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Bellini, Caterina
AGGE - Ente	S155
AGGR - Referente scientifico	Torricini, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna